

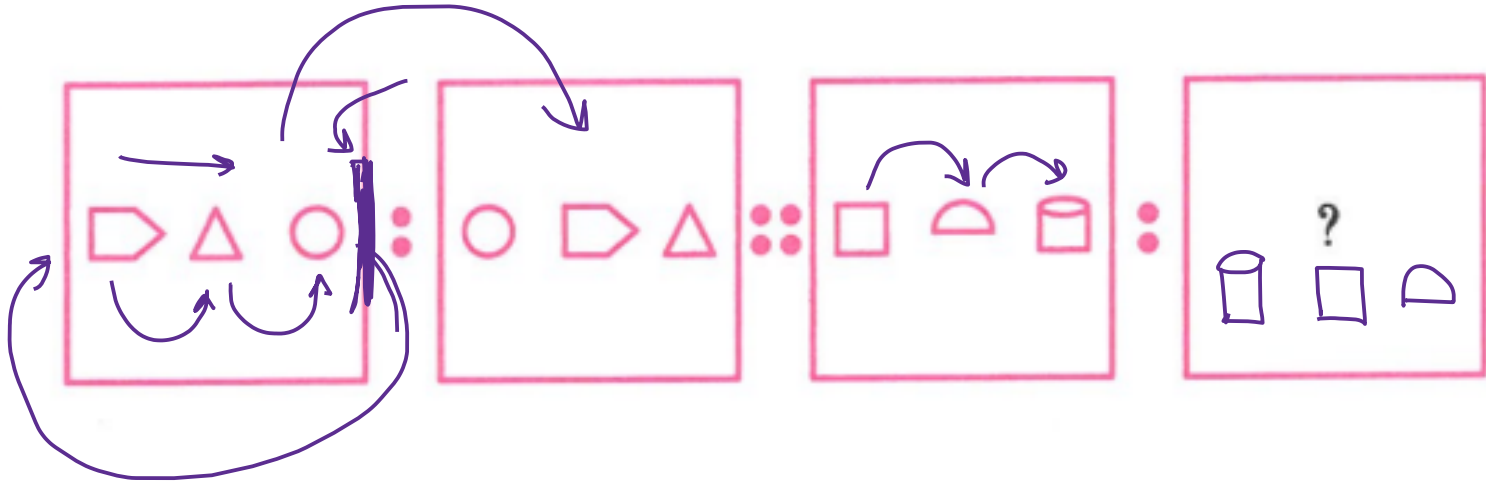


یا در این فصل
در آزمون ۱۴۰۳



استاد وحید اسدی کیا





۱۹۶۷.

- (۱)
- (۲)
- (۳)
- (۴)

بناجھنے

۱۹۶۷/۱۹۶۵

تھریں

قریبی

استاد وحید اسدی کیا





کتاب دوم

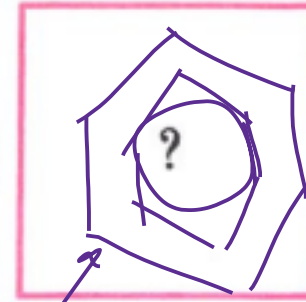
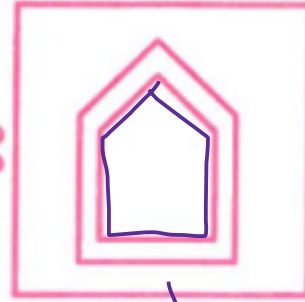
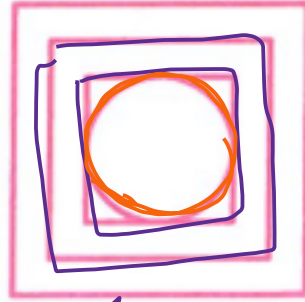
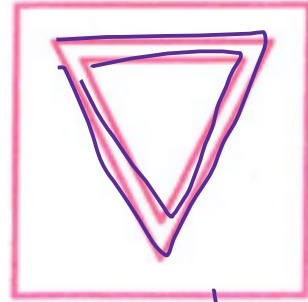
هوش شهودی

- هوش تصویری
- هوش هندسی
- هوش فضایی
- آزمون‌های هوش شهودی



استاد وحید اسدی کیا





۱۹۶۸.

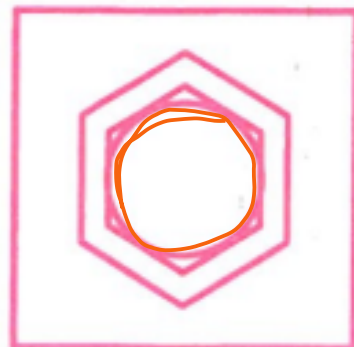


(۱) یک منحنی صاف تر و یک دایره درون آن قرار

ده منحنی بعد از اولی شود لا صلیح



(۱) X



(۲)



(۳) X

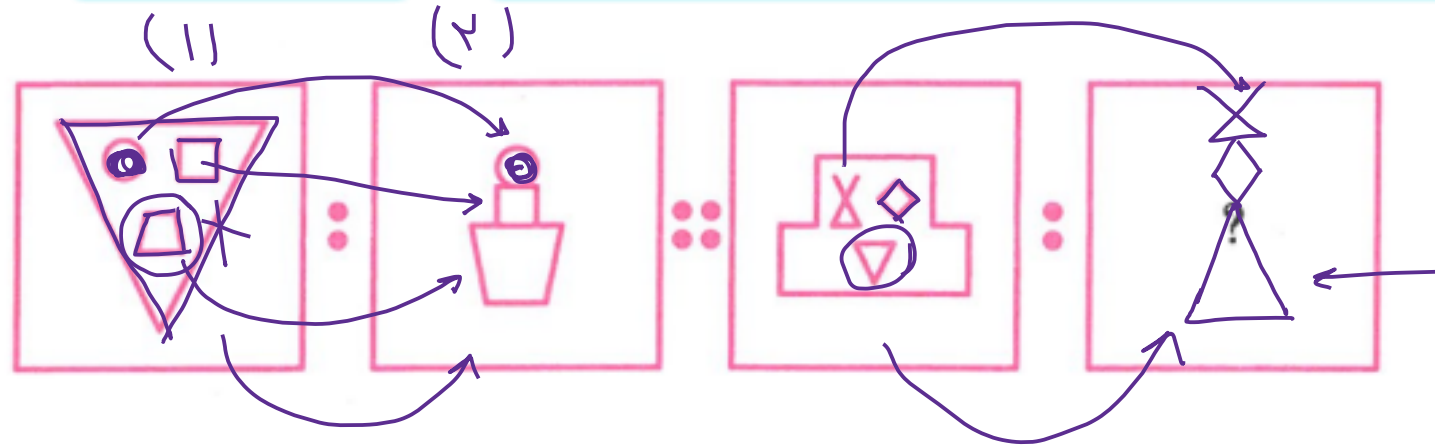
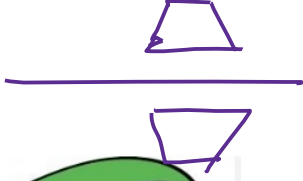


(۴) X



استاد وحید اسدی کیا





۱۹۷۱.



(۱)



(۲) ✓



(۳) ✗

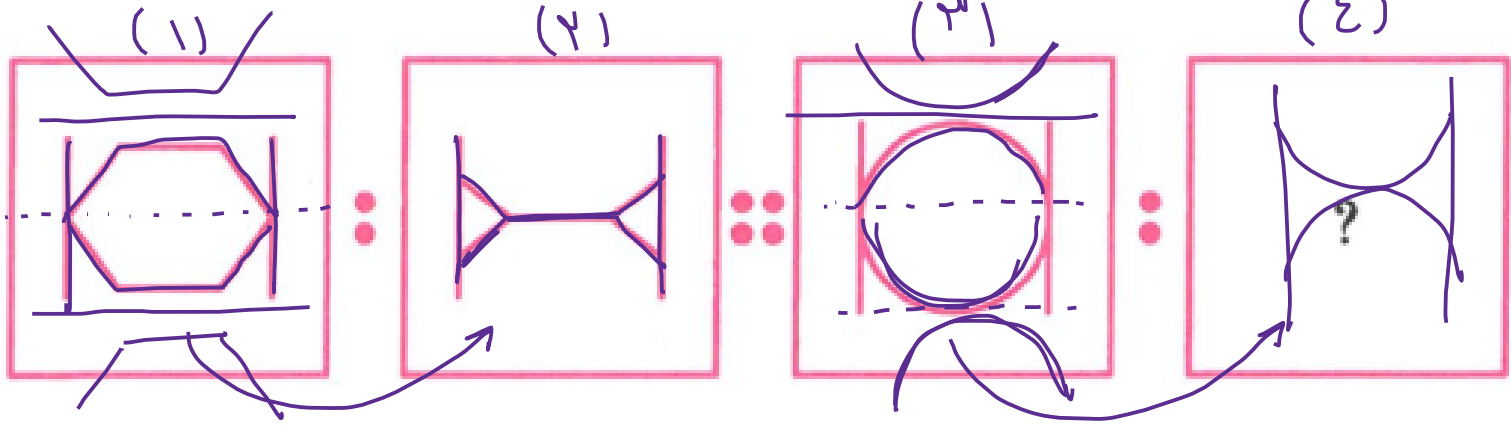


(۴) ✗

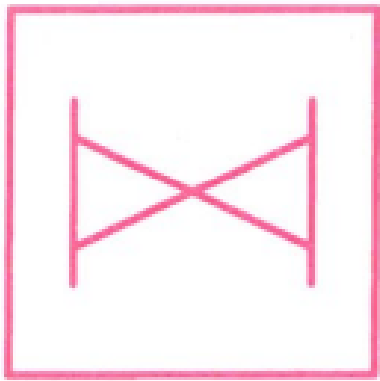


استاد وحید اسدی کیا

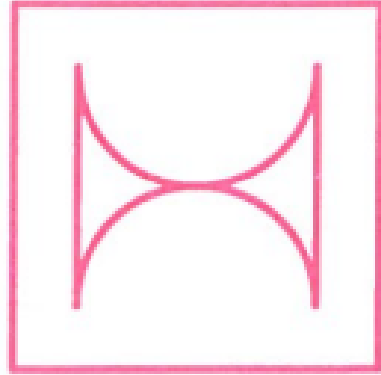




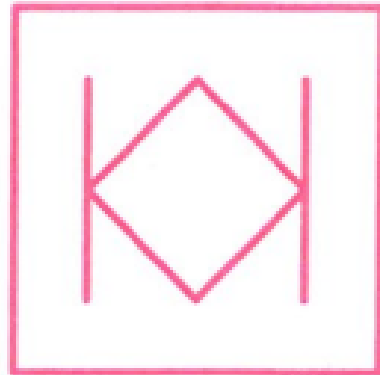
۱۹۹۹



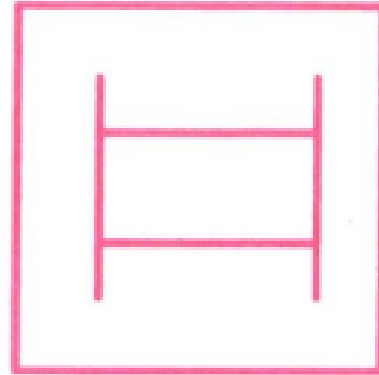
(۱)



(۲)



(۳)



(۴)



استاد وحید اسدی کیا



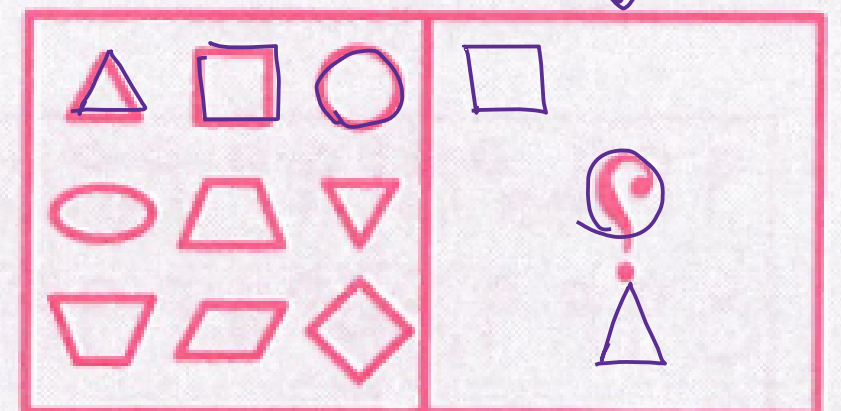
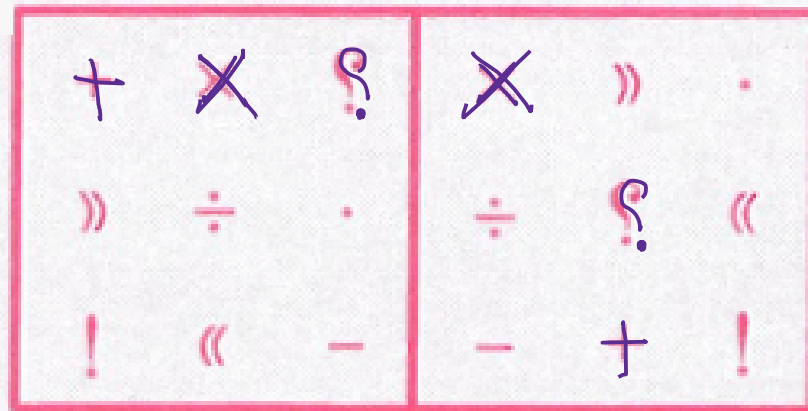
تناسب ریزتصاویر

«تناسب ریزتصاویر» تناسب بین تصاویر شامل تعداد زیادی شکل (مثلاً حداقل نه تا) است. قاعدتاً نوع ارتباط این ریزتصاویر از جمله جابه‌جایی آن‌ها و یا تغییرات جزئی آن‌ها تعیین‌کننده قانون تناسب خواهد بود.



ایده اول جابه‌جایی ریز تصاویر

ایده دوم تغییرات ریز تصاویر





6	9	9	6	9	6	6	9	9	
0	0	0	<	>	<	>	0	0	0
9	9	9	6	6	9	6	9	9	6

5	2	4	9	7	8	7	4	5	3
3	6	2	1	5	2	6	1	3	5
9	8	4	2	3	8	4	7	3	1

(2) X

4	2	7	3	1	3	5	2	6	9
2	5	9	6	3	7	3	2	1	4
8	2	7	6	1	6	1	2	8	7

.2027

(1) X

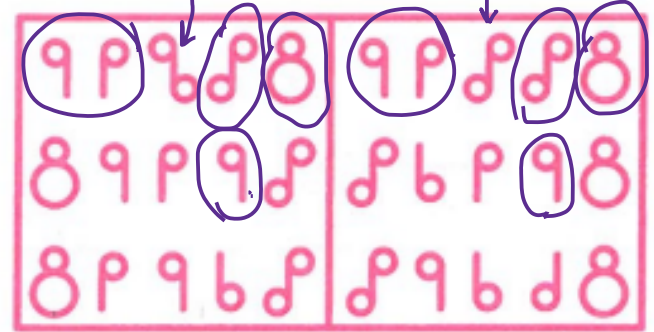
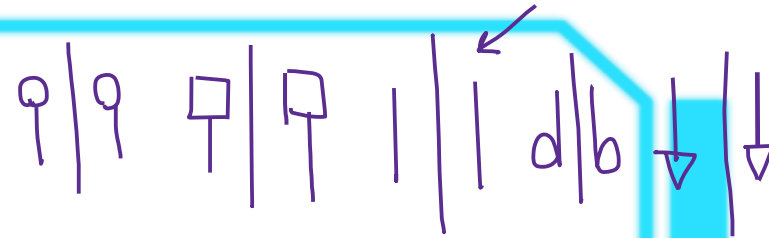
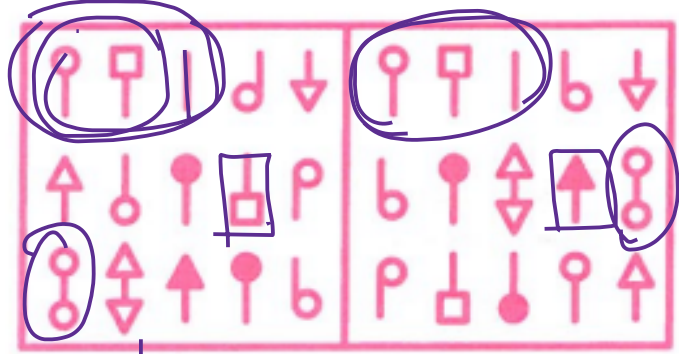
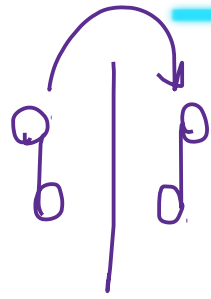
6	5	2	9	3	1	8	7	2	4
3	6	8	4	9	4	9	6	8	3
7	2	4	8	1	5	6	3	2	9

(4) ✓

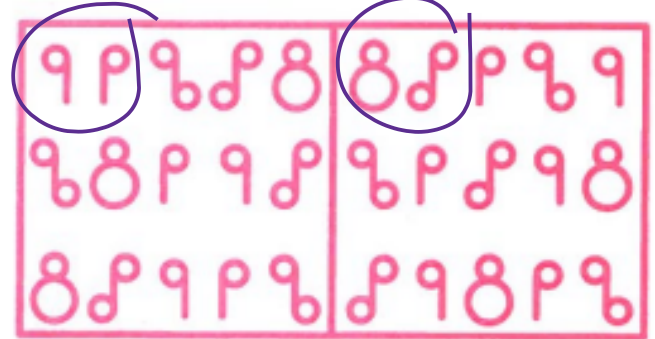
5	4	7	3	2	5	7	3	6	2
9	7	4	5	1	1	5	7	4	9
6	3	7	2	5	4	7	2	3	5

(3) X



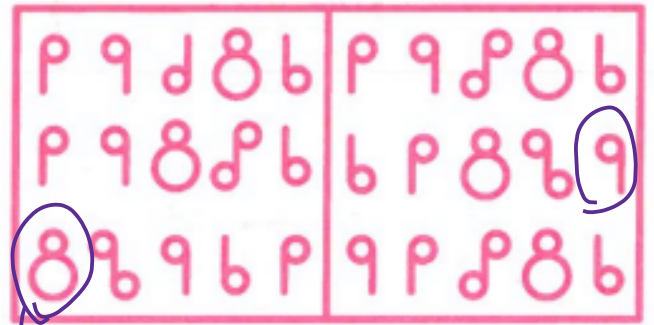


(2) ✓

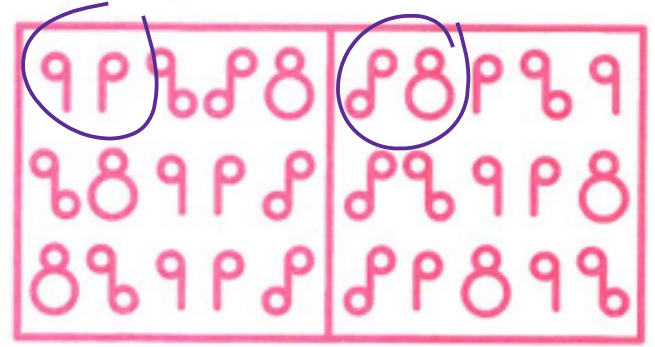


۲۰۲۸

(۱) X



(۴) X



(۳) X

کایسی کسے
ہر ایک کو اپنے قانون
سے اپنے اپنے



استاد وحید اسدی کیا



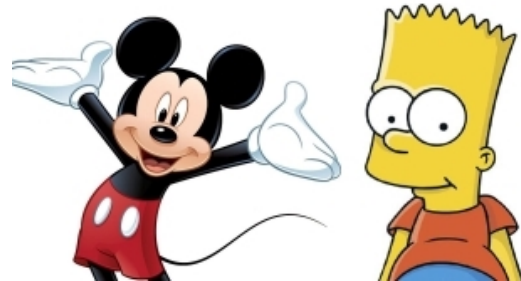
سری تصاویر

یکی از مهم‌ترین قالب‌های هوش تصویری، دادن تعدادی مرتب و خواستن تصویر بعدی (یا داده نشده) است. به این نوع سؤالات «سری تصاویر» می‌گویند. در این نوع سؤالات باید با کمک تصاویر داده شده نظم موجود در تغییرات تصاویر را درک کنیم تا بتوانیم پاسخ را حدس بزنیم. سه نوع قالب اصلی هوش تصویری چنین است:

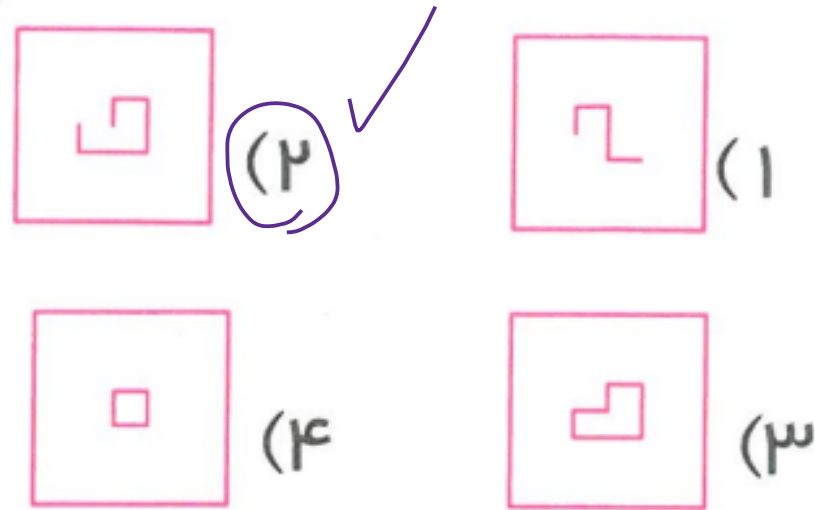
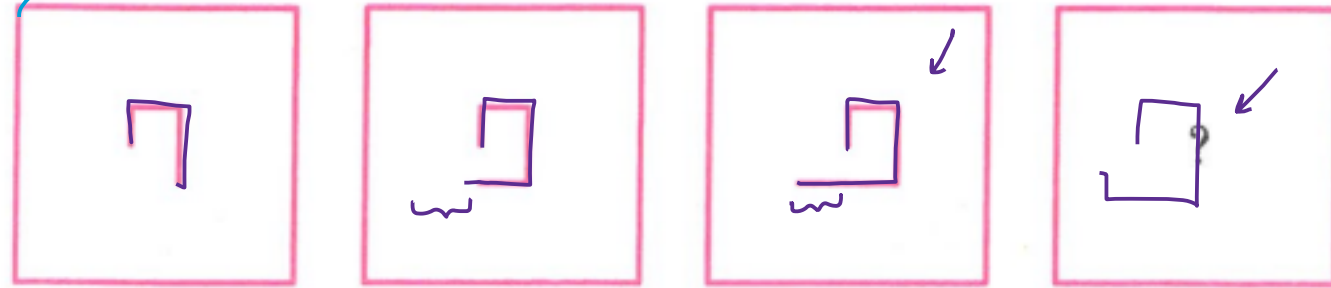
قالب ۱: دادن سه تصویر و خواستن تصویر چهارم داده نشده.

قالب ۲: دادن حداقل چهار تصویر و خواستن تصویر آخر داده نشده.

قالب ۳: دادن تعدادی تصویر و خواستن یکی از تصاویر بینابین (میانی).



مثال تصویر مناسب به جای علامت سؤال، چیست؟



از دید همبراست درم مرصه
افزایند لذت است
افزایند لذت است
افزایند لذت است



مثال تصویر داده نشده کدام است؟



(۲)



(۱)



(۴) ✓



(۳)



استاد وحید اسدی کیا

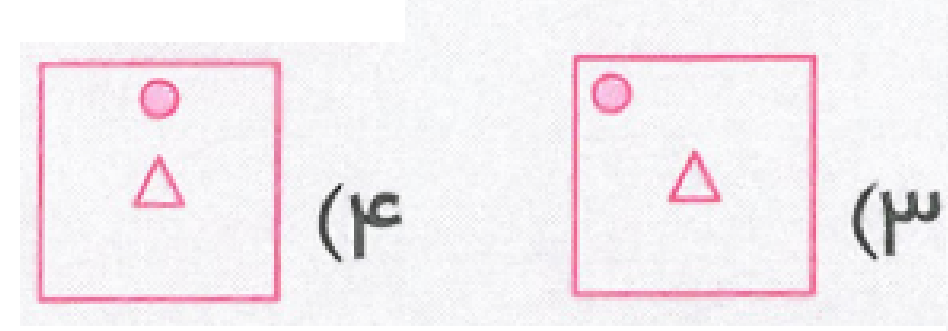
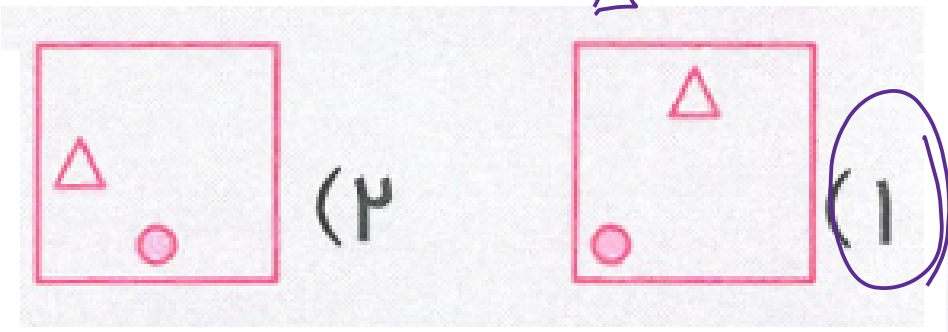
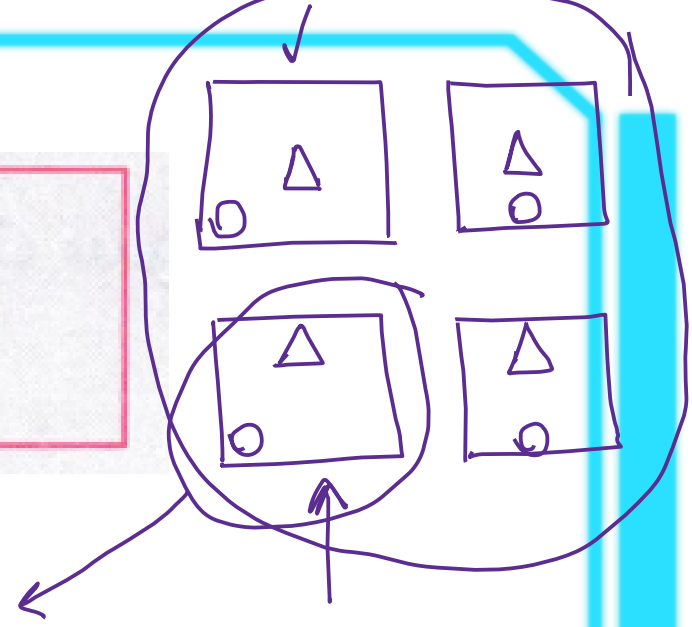
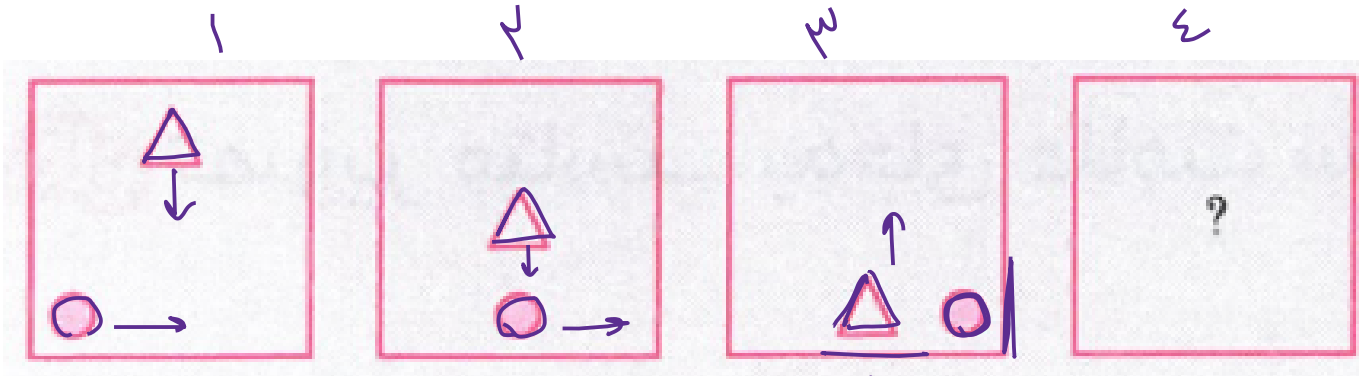




مثال تصویر بعدی کدام است؟

A sequence of five square boxes containing a zigzag pattern. The boxes are numbered 1 to 5 from left to right. Above each box is a circled number: 1, 2, 3, 4, 5. Arrows connect these numbers to the boxes, with labels: +1 between 1 and 2, +2 between 2 and 3, +1 between 3 and 4, and +2 between 4 and 5. Below the boxes, arrows point from the zigzag patterns to four options, labeled with circled numbers: (1), (2), (3), and (4). Option (1) is crossed out with a red 'X'. Option (2) is crossed out with a red 'X'. Option (3) is crossed out with a red 'X'. Option (4) has a red checkmark next to it. A question mark is placed in the center of the fifth box.

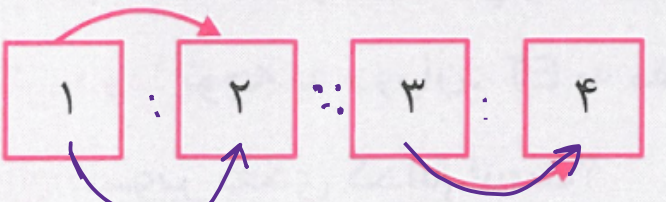
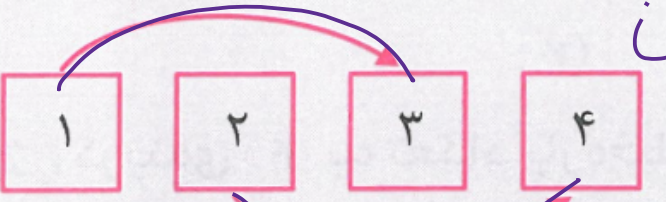
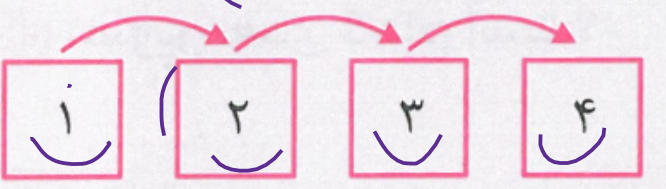




استاد وحید اسدی کیا



(۱) (۲) (۳) (۴)



قالب اول: یک سری چند تصویری: یعنی اولی به دومی و از دومی به سومی و از سومی به چهارمی و ... می‌رسیم.

قالب دوم: یک سری یک در میان تصویری: یعنی از اولی به سومی و از دومی به چهارمی و ... می‌رسیم.

قالب سوم: یک سری جفتی تصویری: یعنی از اولی به دومی و از سومی به چهارمی و ... می‌رسیم. در واقع این قالب همان «تناسب تصویری» است.

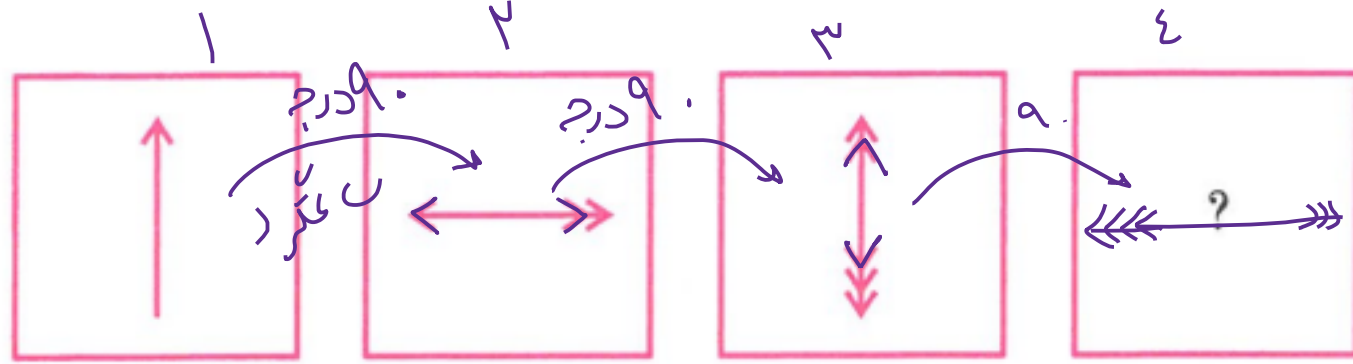
بنابراین در مجموع ET هم به نوع تغییرات و هم به دو شکل که باید به آنها فکر کند، می‌اندیشد.

پایه‌میان



استاد وحید اسدی‌کیا





۲۰۳۱



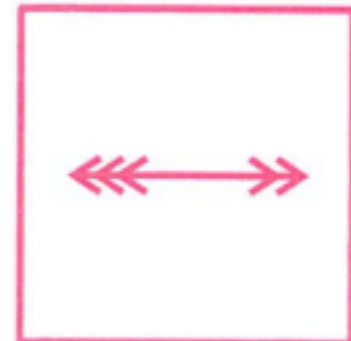
(۱)



(۲)



(۳)



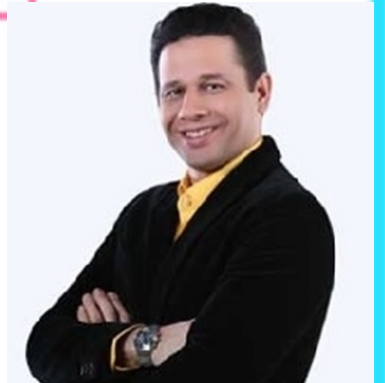
(۴)





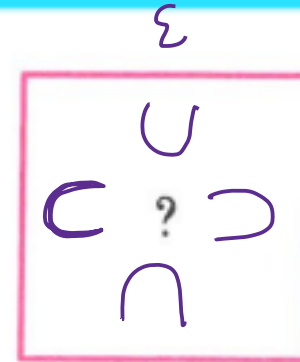
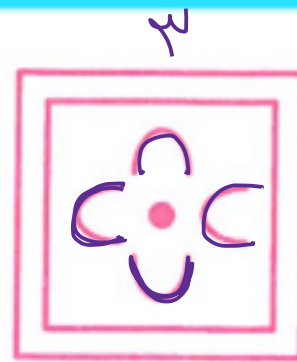
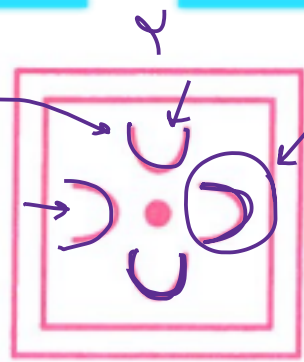
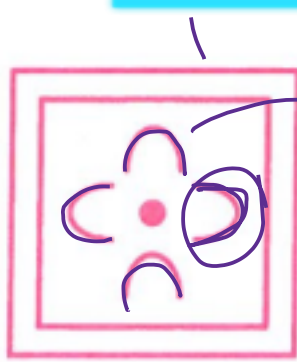
۲۰۳۲

(۱)	(۲)	(۳)	(۴)

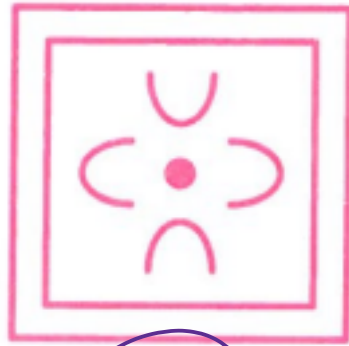


استاد وحید اسدی کیا





۲۰۳۵



(۱)



(۲)



(۳)



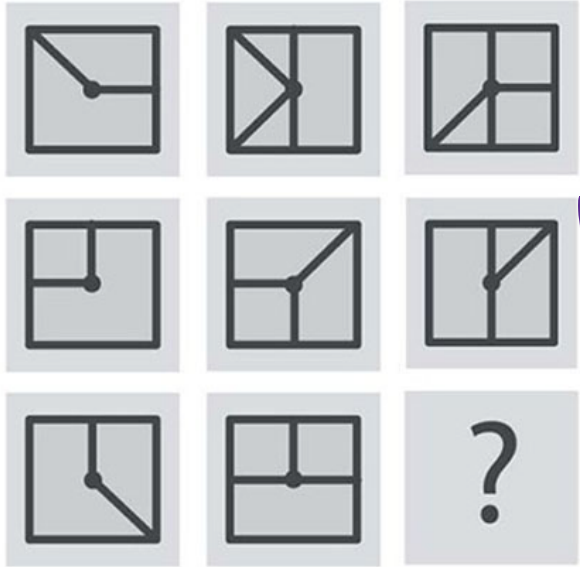
(۴)



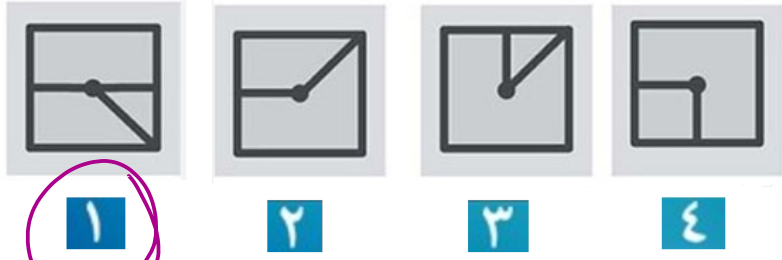
استاد وحید اسدی کیا



سوال ۱



سوال ۱

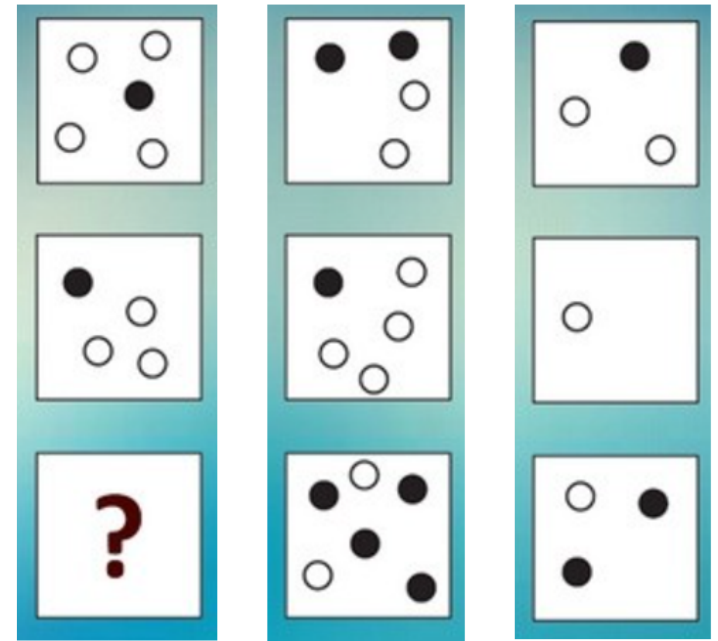


۱

۲

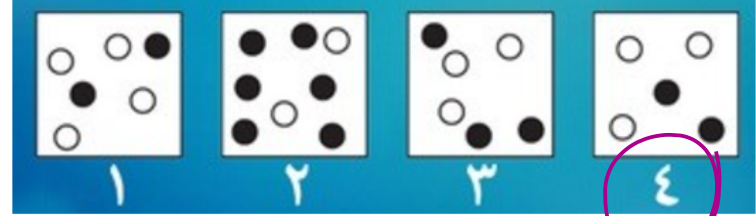
۳

۴



سوال ۲

سوال ۲



۱

۲

۳

۴



مدرس از ۱۹۶۸ تا ۲۰۲۵ ارسال تا مجموعہ

استاد وحید اسدی کیا

