



یا در این آزمون
در آزمون ۱۴۰۳

پایه ششم
و پنجم

مؤلف:
دکتر علی قصاب

ویرایش جدید
ویژه آزمون ۱۴۰۳

کتابی سرنوشت ساز برای قبولی در آزمون تیزهوشان

انطباق کامل و پوشش ۱۰۰٪ سؤالات آزمون سمپاد در سال ۱۴۰۲
منطبق با ساختارهای جدید سؤالات هوش چندگانه

شامل بیش از ۳۴۵ مبحث و ۵۷۰۰ سؤال هوش، همراه با پاسخ نامه تشریحی
هوش زبانی (هوش کلامی - هوش واژگانی - هوش ادبی - استعداد درک مطلب)
هوش ریاضی (هوش عددی - هوش محاسباتی - هوش منطقی - هوش ترکیباتی - استعداد کفایت داده ها)
هوش شهودی (هوش تصویری و غیرکلامی - هوش هندسی - هوش فضایی)
هوش طبیعی (هوش تجربی - هوش مهندسی - هوش استنباطی)
استعداد دقت و تمرکز (ترجمه و تناظر)
بررسی و تحلیل سؤالات آزمون تیزهوشان سال های اخیر

درسنامه
کامل



استاد وحید اسدی کیا





کتاب دوم

هوش شهودی

■ هوش تصویری

■ هوش هندسی

■ هوش فضایی

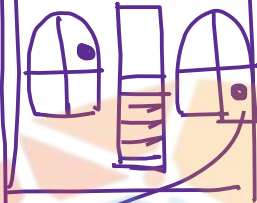
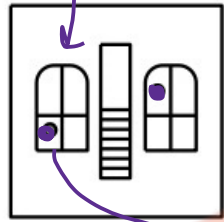
■ آزمون‌های هوش شهودی



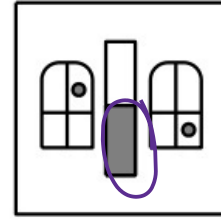
استاد وحید اسدی کیا



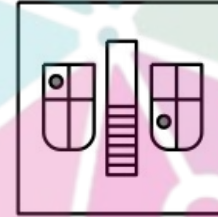
در شکل‌های زیر، کدام گزینه قرینه‌ی شکل سمت چپ نسبت به محور قائم است؟



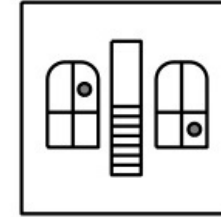
(۲) X



(۱) X



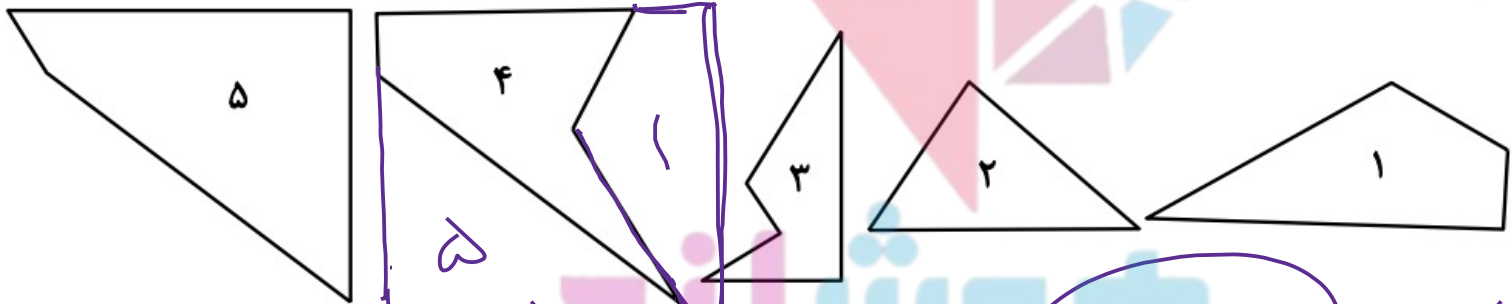
(۴) X



(۳)



با کنار هم گذاشتن کدام سه تصویر زیر می‌توان یک مربع ساخت؟



(۲) ۵, ۴, ۱

(۴) ۵, ۴, ۲ → لاغیون

(۱) ۵, ۴, ۳



استاد وحید اسدی‌کیا



ET به نکات هندسی زیر توجه می کند ✓ ۲۷۰° ساعت گرد یعنی ۹۰° پادساعت گرد

✓ ۲۷۰° پادساعت گرد یعنی ۹۰° ساعت گرد

۱۸۰° ساعت گرد و پادساعت گرد هیچ فرقی با هم ندارند.

در دوران ۱۸۰° جای شمال و جنوب و همچنین شرق و غرب شکل با هم عوض می شوند.

نکته = دوران (یا جفتی) ۱۸۰ درجه ، جهت سائز ندارد

کفی ۱۸۰ درجه سائزگرد

با ۱۸۰ درجه سائزگرد
بازتاب



۳۰ درجه هم سائز به جهت ندارد

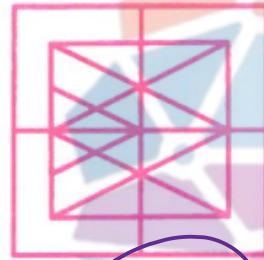
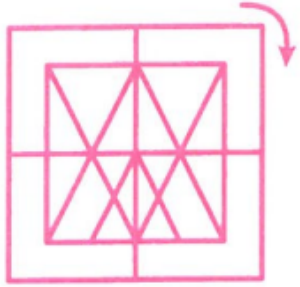
۶۰ درجه هم سائز به جهت ندارد
۹۰ درجه سائز به جهت ندارد



استاد وحید اسدی کیا



در هر سؤال مشخص کنید که پس از دوران شکل سمت چپ، کدام شکل به دست خواهد آمد.



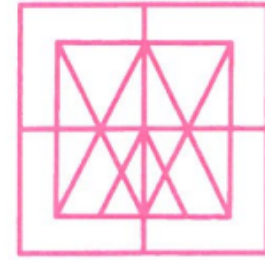
(۱)



(۲)



(۳)



(۴)

۲۴۴۱

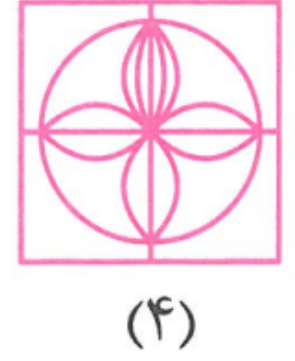
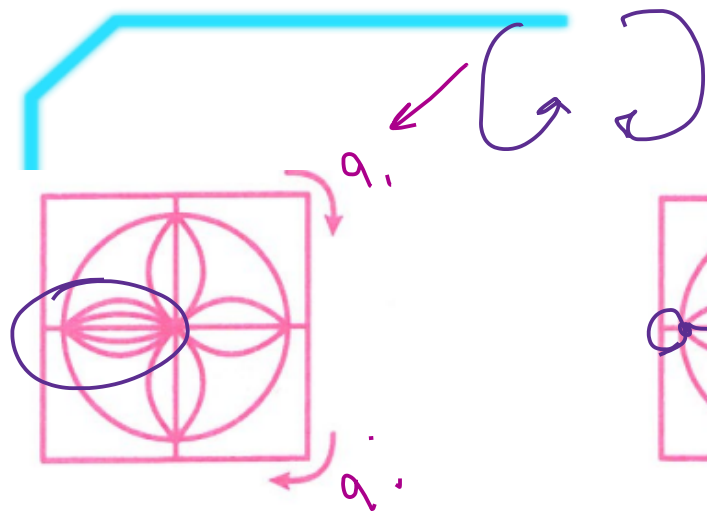


موسسه **پلاند**
موسسه تخصصی زبان ایران



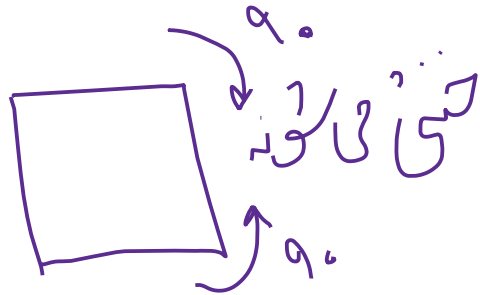
استاد وحید اسدی کیا





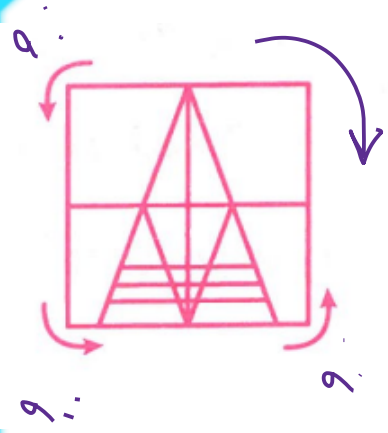
۲۴۴۵

۱۸۰



استاد وحید اسدی کیا





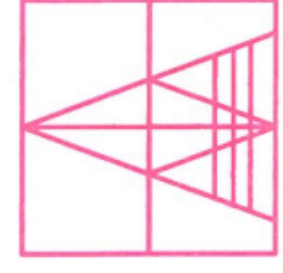
(1)



(2)

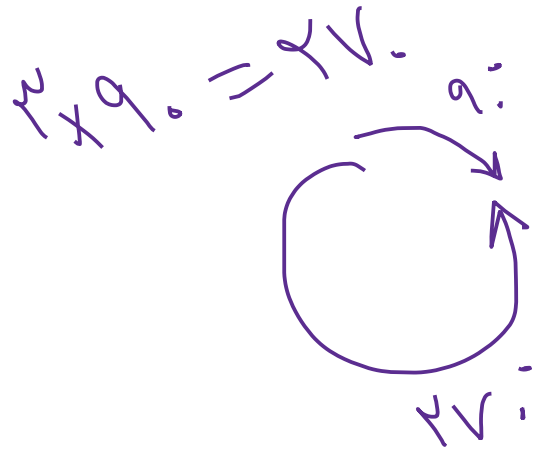


(3)



(4)

۲۴۶۴



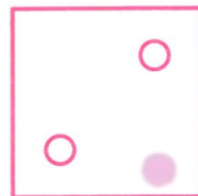
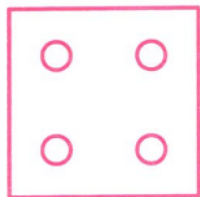
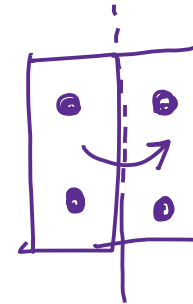
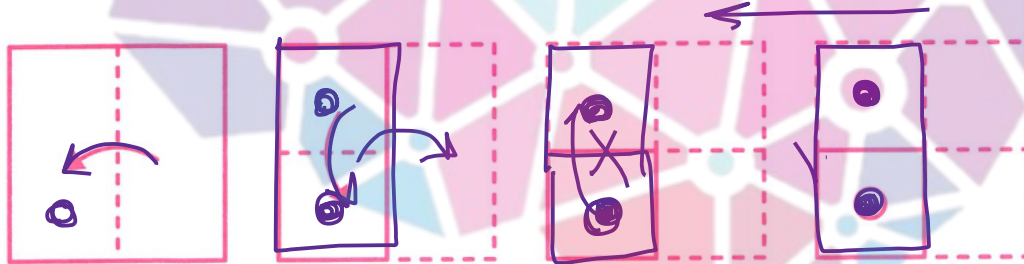
استاد وحید اسدی کیا



سوراخ کردن کاغذ تاشده

در سؤالات این بخش ابتدا مراحل خاص تاکردن یک کاغذ توضیح داده می شود. سپس چند سوراخ در کاغذ تاشده ایجاد می شود. از ما می خواهند که تشخیص دهیم اگر کاغذ باز شود، به چه صورت خواهد بود. در واقع ما باید تعیین کنیم که هر سوراخ در کاغذ تاشده کجای کاغذ اصلی را سوراخ خواهد کرد.

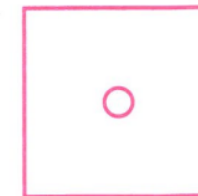
مثال پس از تاکردن و سوراخ کردن کاغذ بر طبق مراحل زیر و سپس بازکردن کاغذ به چه شکلی خواهیم رسید؟



(۳)



(۲)



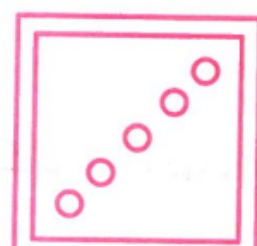
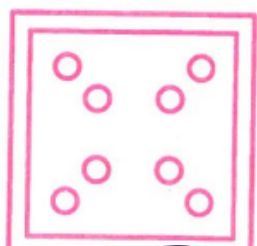
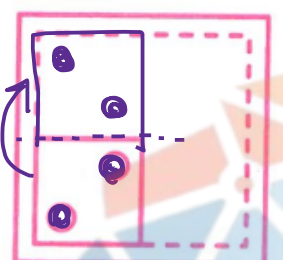
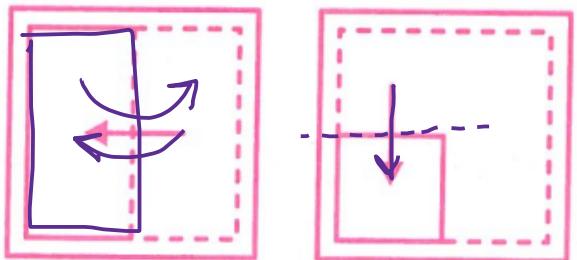
(۱)



استاد وحید اسدی کیا



سرزمین تیزهوشان ایران



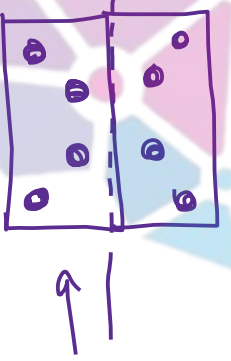
۲۴۶۷

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)



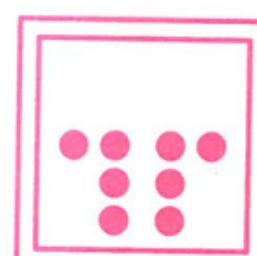
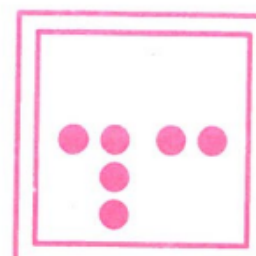
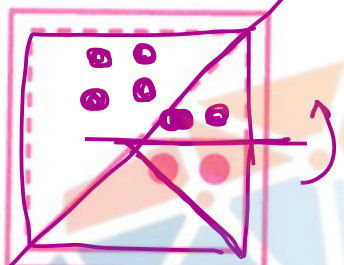
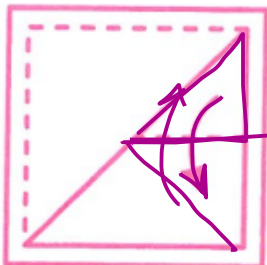
هوشلند

سرزمین تیزهوشان ایران



استاد وحید اسدی کیا





۲۴۷۱

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)



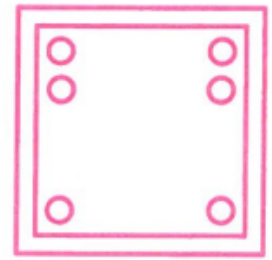
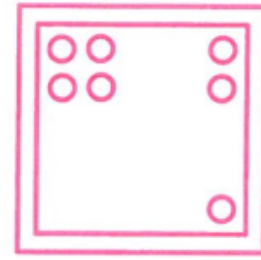
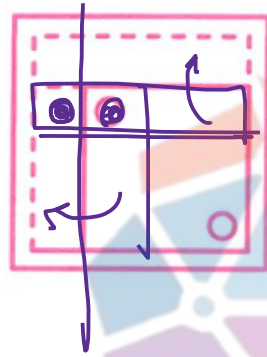
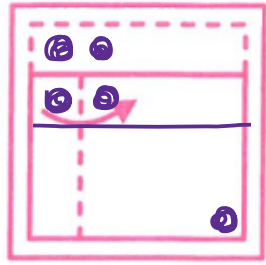
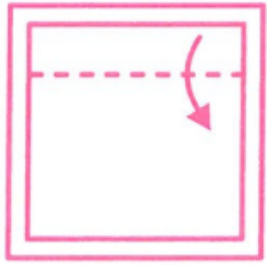
مغوشلند

سرزمین تیزهوشان ایران



استاد وحید اسدی کیا





۲۴۷۵

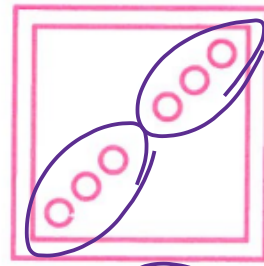
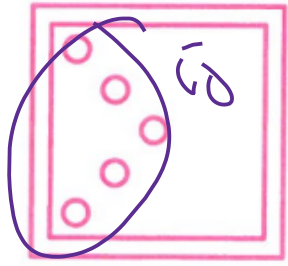
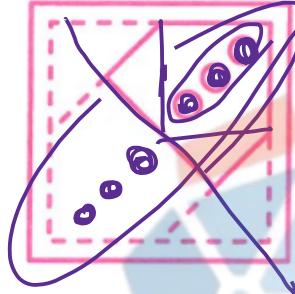
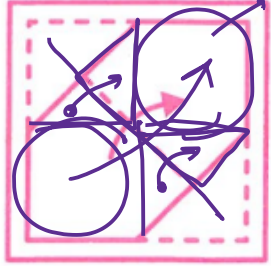
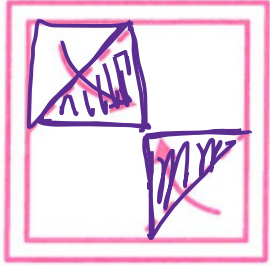


مفهوم یاد
سرزمین یاد



استاد وحید اسدی کیا





۰۲۴۷۶

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)



مفوشلند

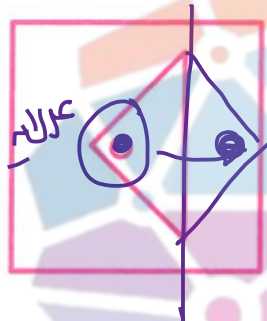
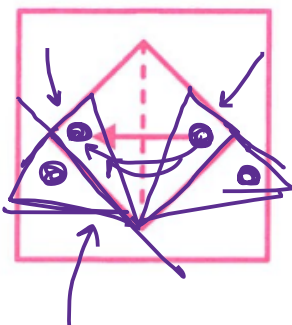
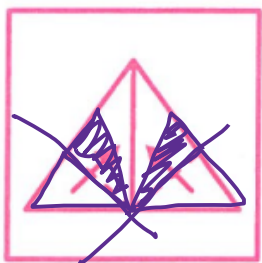
سرزمین تیزهوشان ایران



استاد وحید اسدی کیا



برای تنوع و تسلط بیشتر، در ادامه به برش کاغذهای غیرمربعی (مستطیلی) اشاره خواهد شد.



۲۴۸۶

(۱) X

(۲)

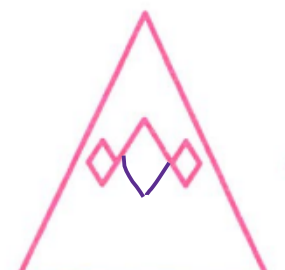
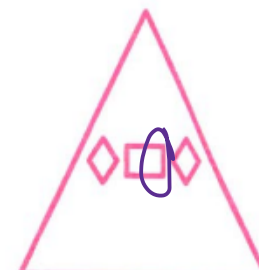
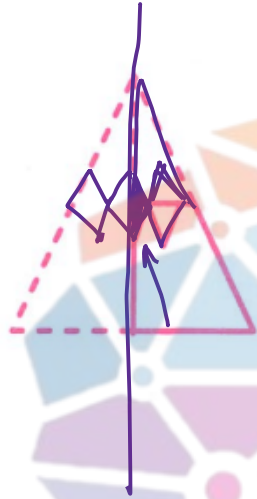
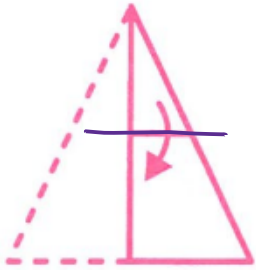
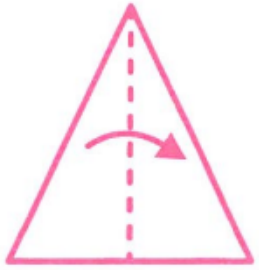
(۳) X

(۴)



استاد وحید اسدی کیا





۲۴۹۰

(۱)

(۲)

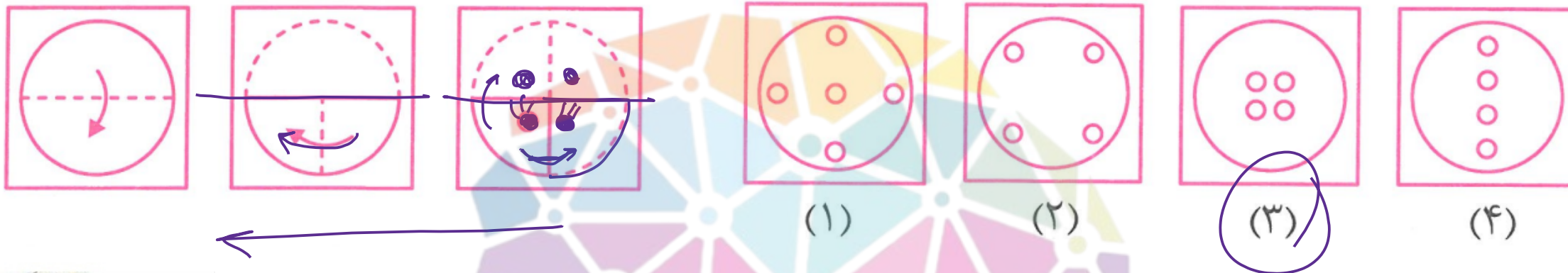
(۳)

(۴)



استاد وحید اسدی کیا





مفوشلند
سرزمین تیزهوشان ایران

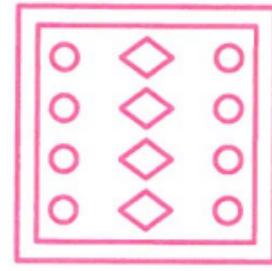
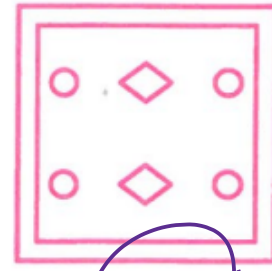
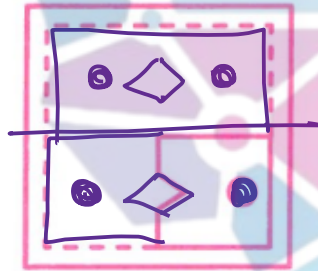
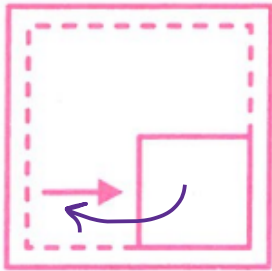
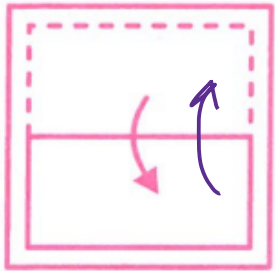


استاد وحید اسدی کیا



برش کاغذ تاشده

این بخش شبیه بخش قبلی است، با این تفاوت که در سؤالات آن می توان کاغذ تاشده را به هر صورت دلخواه برش داد. توجه کنید که برش می تواند به صورت سوراخ مثلثی، مربعی یا دایره ای باشد و یا حتی بخشی از اطراف کاغذ را جدا کند.



۲۴۹۶

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

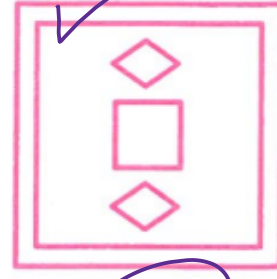
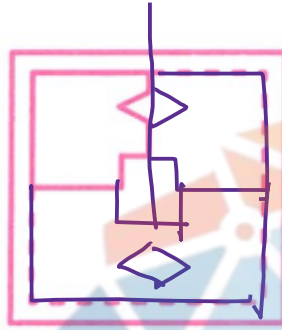
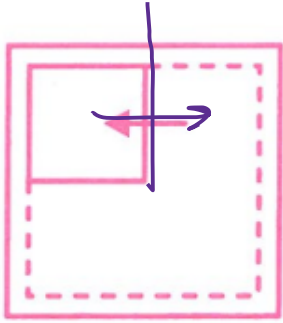
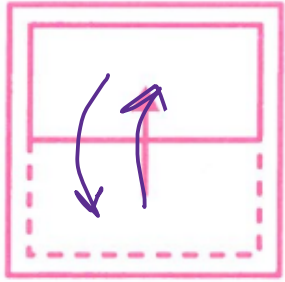


BAAAK



استاد وحید اسدی کیا





۲۴۹۷

(۱)

(۲)

(۳)

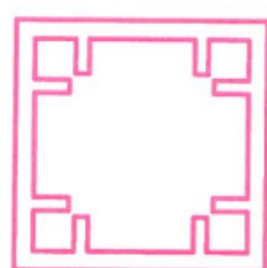
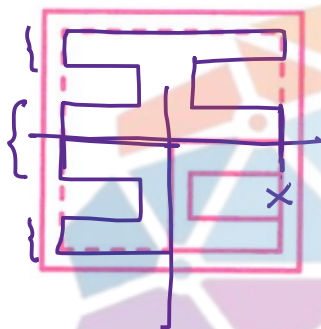
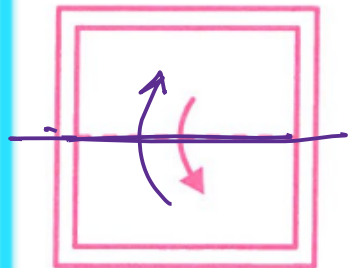
(۴)



استاد وحید اسدی کیا



مفهوم
سرزمین تپان



۰۹۰۵۰۲

(۱) X

(۲) ✓

(۳) X

(۴) X

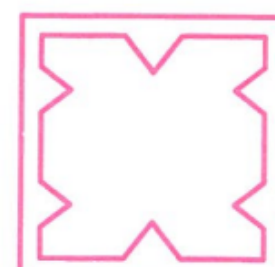
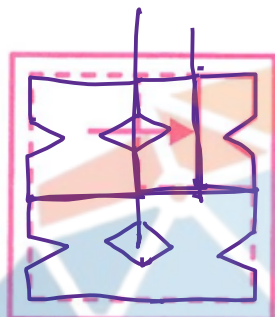
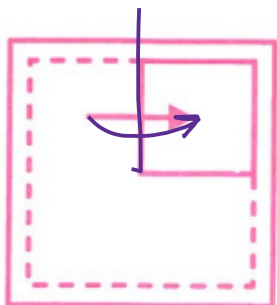
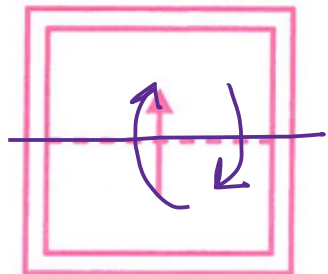


مفرد
سرزمین هنر و آموزش ایران



استاد وحید اسدی کیا





۲۵۱۳

(۱)

(۲)

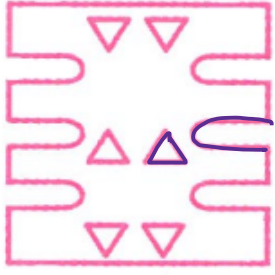
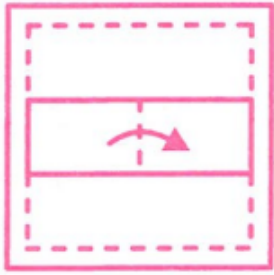
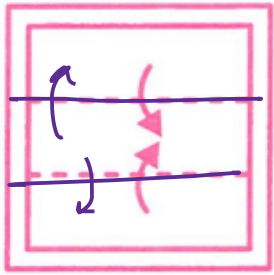
(۳)

(۴)



استاد وحید اسدی کیا





۲۵۲۴

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

بهرین کار
تایید
کارها لایف



استاد وحید اسدی کیا



موسسه
سرزمین
ایران