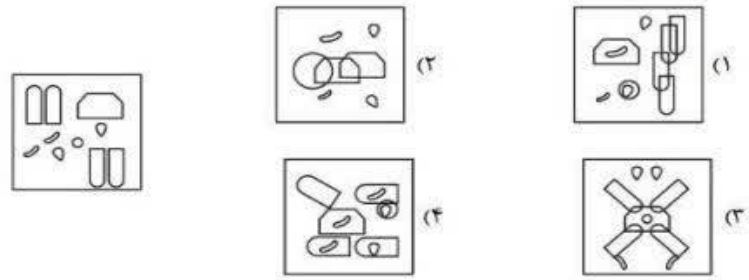
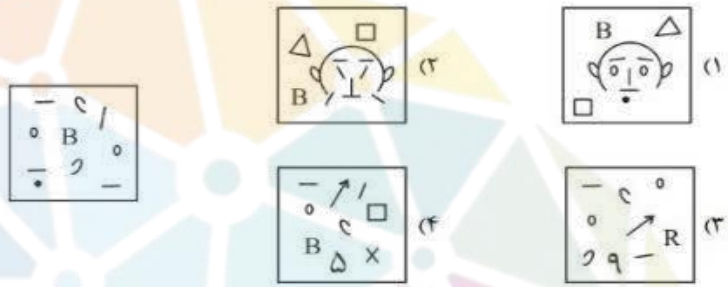


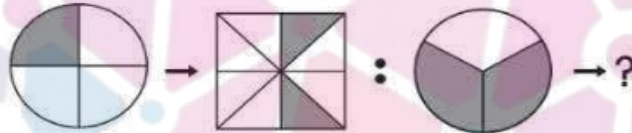
۱- کدام گزینه تمام قطعات شکل سمت چپ را دارد؟



-۲



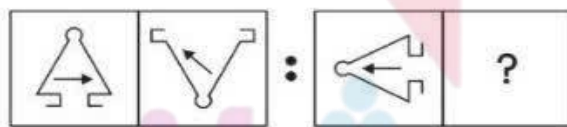
رابطه‌ای بین شکل اول و شکل دوم از سمت چپ وجود دارد. شکل سوم همین رابطه را با شکل کدامیک از گزینه‌ها دارد؟



-۳



-۴



۵- کدامیک از شکل‌های گزینه‌ها با بقیه فرق دارد؟

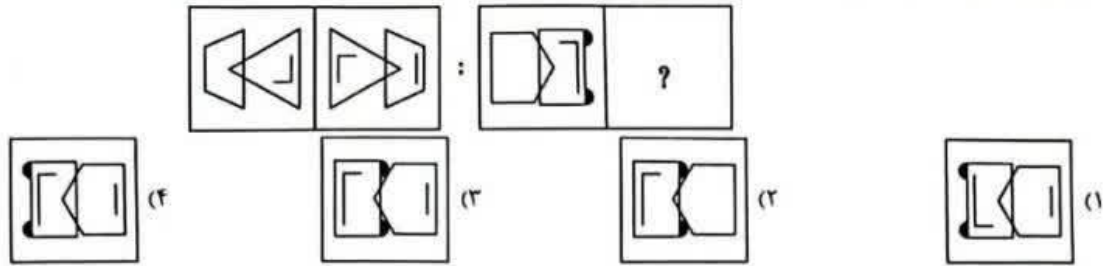
-۵



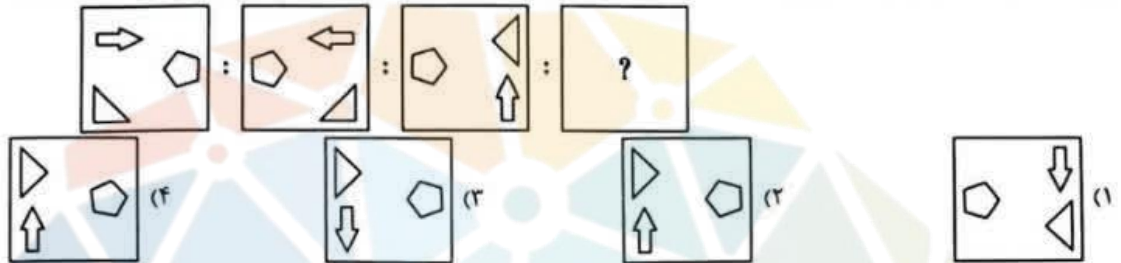
-۶



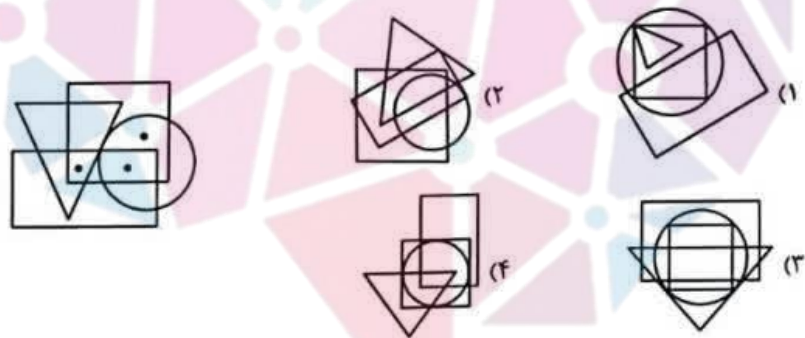
۷- شکل اول سمت چپ رابطه‌ای با شکل دوم دارد. شکل سوم همان رابطه را با کدام یک از گزینه‌های زیر دارد؟



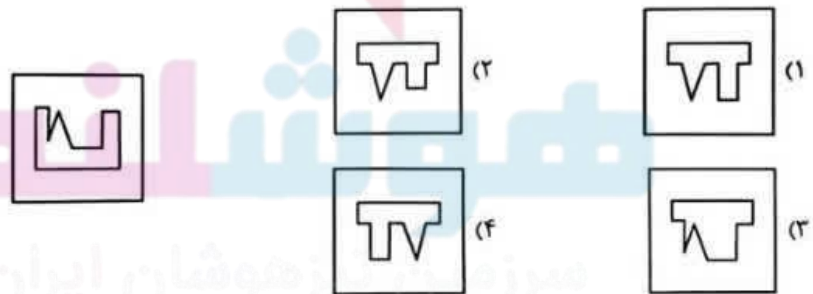
۸- در پرستی زیر شکل اول از سمت چپ رابطه‌ای با شکل دوم دارد. شکل سوم همین رابطه را با کدام یک از گزینه‌های زیر دارد؟



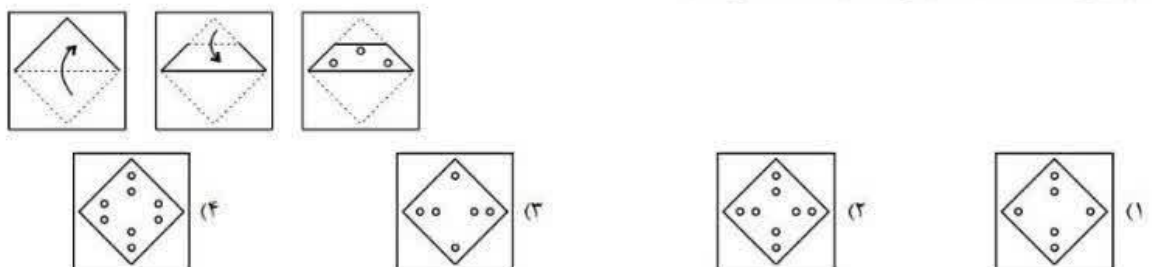
۹- در کدام یک از گزینه‌ها نقطه یا نقاط سیاه را می‌توانیم در جاهایی قرار دهیم که موقعیت آن‌ها نسبت به شکل، مانند موقعیت نقطه‌ها در تصویر سمت چپ (اصلی) باشد؟



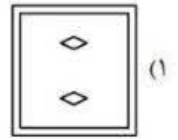
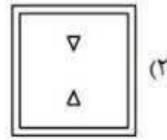
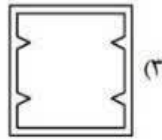
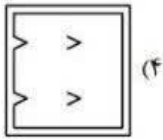
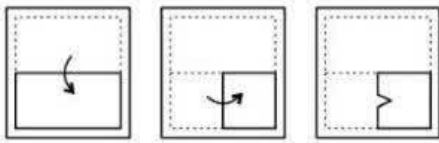
۱۰- تصویر کدام گزینه را می‌توانیم در کنار تصویر سمت چپ قرار دهیم تا یک مربع ساخته شود؟



۱۱- یک برگ کاغذ مربع شکل را مطابق شکل در چند مرحله تا می‌زنیم و سپس چند سوراخ بر روی آن ایجاد می‌کنیم. پس از باز شدن دوباره‌ی کاغذ، کدام یک از گزینه‌ها را مشاهده می‌کنیم؟



۱۲- برگه کاغذی را مطابق شکل زیر چند بار تا زده و سپس برشی بر روی آن انجام می‌دهیم. پس از باز شدن دوباره‌ی کاغذ، کدام یک از گزینه‌های زیر مشاهده می‌شود؟



۱۳- با کنار هم گذاشتن کدام سه تصویر زیر می‌توان یک مربع ساخت؟



(4) ۵، ۴، ۲

(3) ۵، ۴، ۱

(2) ۴، ۳، ۲

(1) ۵، ۴، ۳

۱۴- با کنار هم گذاشتن کدام سه تصویر می‌توان یک مثلث متساوی‌الاضلاع ساخت؟



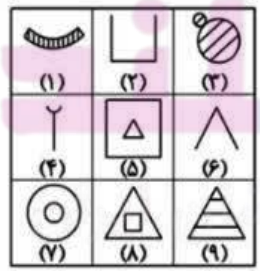
(1) ۳، ۲، ۱

(2) ۵، ۳، ۱

(3) ۵ و ۴، ۲

(4) ۵ و ۴، ۳

کدام یک از دسته‌بندی‌ها برای شکل‌های داده‌شده مناسب است؟

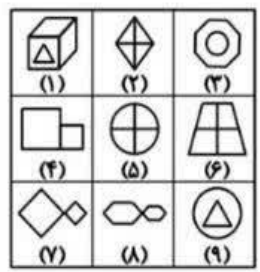


(1) (۱، ۳، ۹)(۲، ۴، ۶)(۵، ۷، ۸)

(2) (۱، ۲، ۳)(۴، ۵، ۶)(۷، ۸، ۹)

(3) (۲، ۴، ۵)(۱، ۳، ۹)(۶، ۷، ۸)

(4) (۱، ۵، ۷)(۲، ۳، ۹)(۴، ۶، ۸)



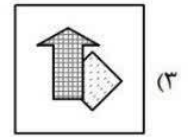
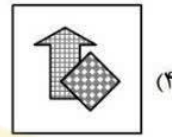
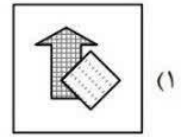
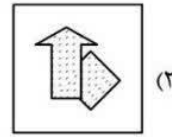
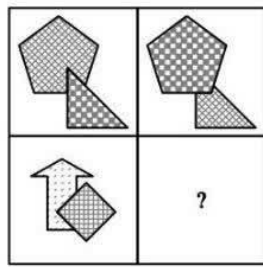
(1) (۱، ۳، ۹)(۲، ۵، ۶)(۴، ۷، ۸)

(2) (۱، ۲، ۴)(۳، ۵، ۷)(۶، ۸، ۹)

(3) (۱، ۳، ۹)(۲، ۷، ۸)(۴، ۵، ۶)

(4) (۱، ۳، ۶)(۲، ۴، ۸)(۵، ۷، ۹)

۱۷- کدام گزینه را به جای علامت (؟) قرار دهیم تا شکل سمت چپ به درستی کامل شود؟



به جای علامت (؟) کدام گزینه را باید قرار داد؟

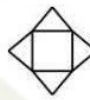
با شکل (؟) است.



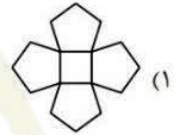
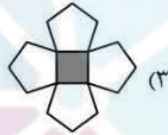
مثل رابطه‌ی شکل



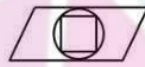
با شکل



۱۸- رابطه‌ی شکل



با شکل (؟) است.



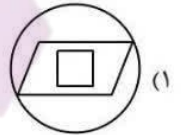
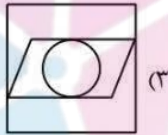
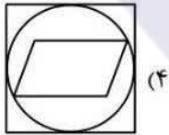
مثل رابطه‌ی شکل



با شکل



۱۹- رابطه‌ی شکل



Nu56P7uR

-۲۰

Яn۲qθδnИ (۴)

Яu۲qθδuИ (۳)

Яu۲qθδuИ (۲)

Иu۲qθδuИ (۱)

هوشمند

سرزمین تیزهوشان ایران

۱- [گزینه‌ی ۳] اجزاء شکل داده‌شده عبارت‌اند از: ۴ تا ۲، ۵ قطره، ۵، یک دایره، ۲ تا ۳ و شش ضلعی، تمام آن‌ها در شکل [گزینه‌ی (۳)] موجود است.

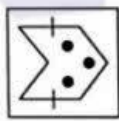
۲- [گزینه‌ی ۱] قطعات شکل داده‌شده در ساخت چهره‌ی آدم در گزینه‌ی (۱) به کار رفته است. دو بیضی، چشم آدمک، یکی از دو خط، دماغ و دیگری دهان آدمک، دو حلقه به جای گوش‌های آدمک و دو خط کوتاه به جای ابروهای آدمک مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

۳- [گزینه‌ی ۲] شکل اول سمت چپ به ۴ قسمت مساوی تقسیم شده که یک قسمت آن سیاه است. قسمت‌های شکل دوم ۲ برابر شکل اول است و قسمت‌های سیاه آن هم ۲ برابر شده است. شکل سوم ۳ قسمت دارد که ۲ قسمت آن سیاه است. باید طبق قاعده، شکل بعدی ۶ قسمت باشد که ۴ قسمت آن سیاه شده است، یعنی گزینه‌ی (۲).

۴- [گزینه‌ی ۳] در شکل اول سمت چپ، دو قطعه وجود دارد  و  که از شکل اول به دوم اولاً قطعه‌ی اول وارونه شده (۱۸۰)

درجه چرخیده) و کمی بزرگ‌تر شده و شاخک‌های دو طرف شکل تغییر جهت داده‌اند. علامت فلش هم ۱۳۵ درجه پادساعتگرد چرخیده است. این قاعده اگر در مورد شکل سوم اجرا شود، به گزینه‌ی (۳) می‌رسیم. توجه کنید گزینه‌ی (۲) شبیه گزینه‌ی (۳) است، ولی اولاً کوچک‌تر است، ثانیاً شاخک‌هایش تغییر جهت نداده‌اند.

۵- [گزینه‌ی ۲]



۶- [گزینه‌ی ۲] در سایر گزینه‌ها، تعداد باره خط‌های کوچک روی ضلع‌ها به تعداد نقطه‌های داخل شکل است غیر از گزینه ۲

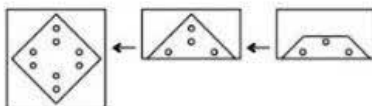
۷- [گزینه‌ی ۱]

۸- [گزینه‌ی ۲] تقارن نسبت به خط عمودی انجام شده است

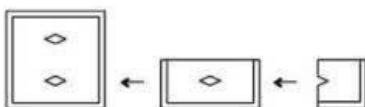
۹- [گزینه‌ی ۲]

۱۰- [گزینه‌ی ۳]

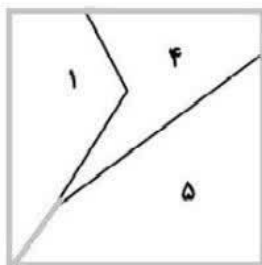
۱۱- [گزینه‌ی ۴] مراحل باز شدن کاغذ از راست به چپ:



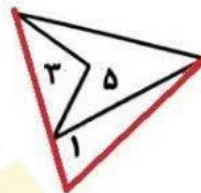
۱۲- [گزینه‌ی ۱] مراحل باز شدن کاغذ از راست به چپ:



۱۳ - گزینه‌ی ۳



۱۴ - گزینه‌ی ۲



۱۵ - گزینه‌ی ۱ شکل‌های ۱، ۳ و ۹ هر سه هاشور خورده‌اند. شکل‌های ۲، ۴ و ۶ خطوط باز هستند و شکل‌های ۵، ۷ و ۸ هر کدام از دو شکل داخل هم‌دیگر تشکیل شده‌اند.

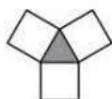
۱۶ - گزینه‌ی ۲ در شکل‌های ۱، ۳ و ۹ دو شکل در داخل هم هستند. شکل‌های ۲، ۵ و ۶ هر کدام دو خط عمود بر هم در داخلشان رسم شده است. شکل‌های ۴، ۷ و ۸ از دو شکل کوچک و بزرگ مشابه که به هم چسبیده‌اند، تشکیل شده‌اند.

۱۷ - گزینه‌ی ۳ در تصویر داده شده، در سمت چپ و بالا مثلث روی ۵ ضلعی است و بعد در سمت راست و بالا ۵ ضلعی روی مثلث قرار می‌گیرد و هاشورهای آن‌ها هم جابه‌جا شده‌اند. اگر این حالت در شکل‌های پایین انجام شود، گزینه‌ی (۳) به وجود می‌آید.

۱۸ - گزینه‌ی ۳ در شکل اول، یک مربع و چهار مثلث بر روی اضلاع آن وجود دارد.



در شکل دوم سه مربع بر روی اضلاع مثلث ساخته شده‌اند:



ضمناً مثلث سیاه شده است پس شکل سوم هم باید با همین قاعده تغییر وضعیت دهد. یعنی به جای این که ۵ مربع بر روی ۵ ضلع، ۵ ضلعی باشد باید ۴ پنج ضلعی بر روی اضلاع مربع قرار بگیرند، ضمناً مربع سیاه شود، پس گزینه‌ی (۳) درست است.

۱۹ - گزینه‌ی ۴ داخلی‌ترین و بیرونی‌ترین شکل‌ها جای خود را با هم عوض کردند، این حالت در شکل گزینه‌ی (۴) رخ داده است.

۲۰ - گزینه‌ی ۳ (۱) نادرست است، برای این که حرف R باید به آینه نزدیک باشد نه حرف N. در گزینه‌ی (۴) علامت U

سُر و تَه شده است که در قرینه این اتفاق نمی‌افتد. در گزینه‌ی (۲) هم قرینه حرف P اشتباه آمده است. پس گزینه‌ی (۳) درست است.