



پوشان تیزهوشان ایران



با پیش از ۳۰۰۰ تست جهار گزینشی  
لکھهای کلیدی درس ریاضی کلاس نهم  
طیه پذیر شده بر اساس فصلهای کتاب درس ریاضی  
وزیری داشت آموزان مدارس مستاز و تیزهوشان  
با پاسخ نامه کلیدی



استاد وحید اسدی کیا



**سوال:** تائے کہ اگر دردھار مسلم،

وَضْلَلَ رُوكِرْجِمْ ، بَايْلِكْرِسْتَادْلَ وَ

مولزیں بالند، آنے کے راستے مولزیں لکھاں گلے

برھان: لازمی دل کی مولاریز

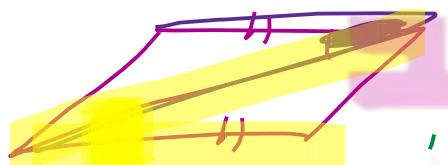
فیکار ایسا کرد که از درد خرمنی

فَوَهَا مُلْكِر رَاهْن لَكَ، حَوَازْ لَالْمَذْأَوْ

لائـسـ دـوـمـ



استاد وحید اسدی کیا

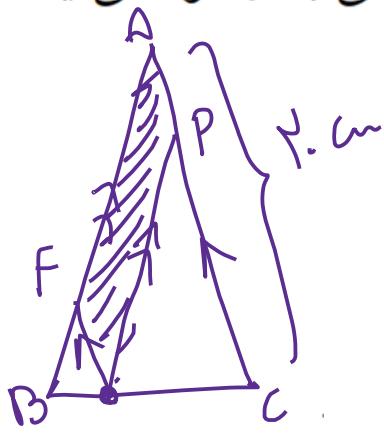




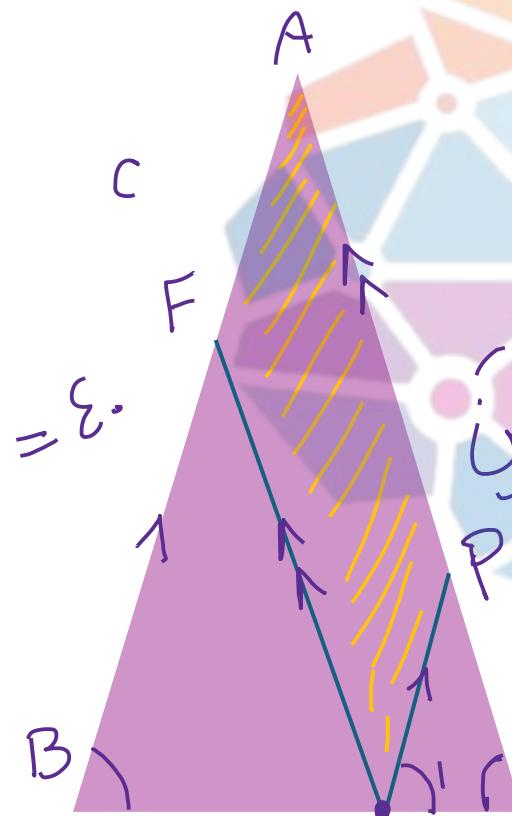
استاد وحید اسدی کیا



اگر از هر نقطه بر قاعدهٔ مثلث متساوی الساقین، دو خط موازی با دو ساقِ آن رسم کنیم، متوازی‌الاضلاعی به وجود می‌آید که محیط آن با مجموع دو ساق مثلث برابر است.



$$\angle APM = \angle F = 40^\circ$$



$$FB = MF$$

مساچی مساچی  $\triangle BFM$  و  $\triangle MPC$  باشد.

$$AFMP = AF + FM + MP + AP$$

$$FB = PC$$

$$AF + FB + PC + AP = AB + AC$$

$$\overline{AB} = \overline{AC} \text{ و } \overline{MP} \parallel \overline{AB} \text{ و } \overline{MF} \parallel \overline{AC}$$

$$APMF \text{ محاط} = \overline{AB} + \overline{AC}$$

برهان: مثلث  $FBC$  و مثلث  $PMC$  مساوی‌اند.

$$\begin{cases} \hat{M} = \hat{B} & \text{مواری و مورب} \\ \hat{C} = \hat{B} & \text{مساوی مثلث} \end{cases} \Rightarrow \hat{M} = \hat{C} \Rightarrow MPC$$

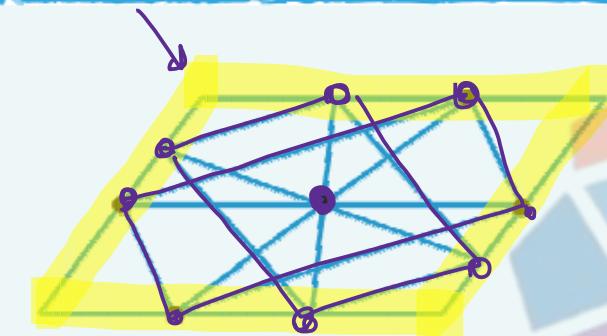
لندز

$$\overline{PM} = \overline{PC}$$



استاد وحید اسدی کیا





**نکته ۲۸:** هرگاه یک یا چند متوازی‌الاضلاع، داخل متوازی‌الاضلاعی  
محاط شده باشند (رأس‌هایشان روی ضلع متوازی‌الاضلاع باشد به شرط  
آن‌که ضلع‌هایشان روی ضلع‌های آن نباشند)، مرکز همه‌ی آن‌ها روی مرکز  
متوازی‌الاضلاع محیطی قرار دارد:

**هوشمند**  
سرزمین تیزهوشان ایران

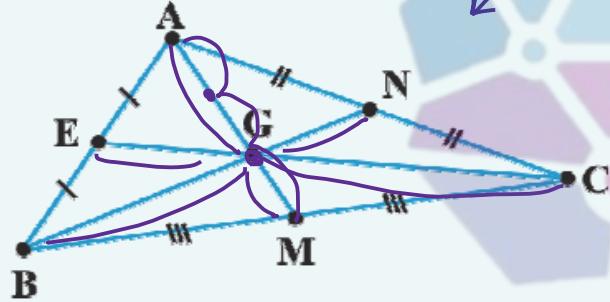


استاد وحید اسدی کیا



نکته

۲۷: هر مثلث ۳ میانه دارد. می‌دانیم میانه پاره خطی است که رأس مثلث را به وسط ضلع مقابلش وصل می‌کند. میانه‌های هر مثلث، آن را به ۶ قسمت هم مساحت تقسیم می‌کنند. محل برخورد میانه‌ها را مرکز ثقل یا مرکز تعادل مثلث (یا گرانیگاه) می‌گویند. داریم:



$$\overline{AG} = \frac{2}{3} \overline{AM} \Rightarrow \overline{AG} = \frac{2}{3} \overline{GM}$$

$$\overline{BG} = \frac{2}{3} \overline{BN} \Rightarrow \overline{BG} = \frac{2}{3} \overline{GN}$$

$$\overline{CG} = \frac{2}{3} \overline{CE} \Rightarrow \overline{CG} = \frac{2}{3} \overline{GE}$$

# هوشمند

سرزمین تیزهوشان ایران

استاد وحید اسدی کیا





۷۸. در چهارضلعی  $ABCD$ ، اگر  $\hat{A} = 150^\circ$  باشد، اندازهی زاویهی  $C$  چند درجه است؟

- ۱)  $45^\circ$
- ۲)  $60^\circ$
- ۳)  $75^\circ$

برهان: از  $B \rightarrow$  صولاز  $AD$  وار رکم کن. تا  $ABMD$  (زیرا صولاز را می‌نمایی) است (زیرا صولاز را می‌نمایی) است لزی است

$$\begin{aligned} \hat{B} &= \hat{M} = \hat{C} = 45^\circ \quad \text{میلت مساوی اندازی کو در زیر} \\ \hat{M} &= 360^\circ - (180 + 45)^\circ = 18^\circ \Rightarrow \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \hat{M} &= \hat{D} = \hat{C}_1 = 45^\circ + 18^\circ = 63^\circ \quad \text{میلت مساوی اندازی کو در زیر} \\ \hat{C}_2 &= 18^\circ \end{aligned}$$



استاد وحید اسدی کیا



**نکته ۲۹:** هرگاه ضلع‌های دو زاویه، نظیر به نظیر با هم باشند، آن دو زاویه مساوی‌اند و یا مکمل‌اند:



نکته: هرگاه ضلع‌های دو زاویه نظیر به نظیر باشند، آن دو زاویه مساوی‌اند

که معمود باشند، این دو زاویه

لایه کراکز نباشند مکمل هستند

خطوشاند

سرزمین تبلیغات ایران

استاد وحید اسدی‌کیا



چند ضلعی محدب



A hand-drawn diagram on a grid background. The grid consists of light blue horizontal and vertical lines. A large green shaded region is bounded by a purple line. This purple line starts at the top-left corner of a small square, goes down its right side, then turns diagonally up and to the right through several squares, finally ending at the bottom-right corner of a larger square. From this endpoint, a purple line continues diagonally up and to the left, passing through a few more squares. Two small black dots are placed on this line: one near the start of the diagonal segment and another further along. A horizontal purple line extends from the right side of the green shaded region towards the right edge of the page. In the bottom right corner of the green shaded region, there is a small green triangle.

- در حین صلح گردب، هر چیزی را ویرهای داشم، از ۱۸۰ درجه تا ۰ درجه
- در حین صلح گردب، هر دو لحظه از کل را در لایلم و بیشم و هشتم دارم، خفا به وجود آمده یا روی صنعت ادامه داشتم یا همچنان می‌خواستم عکس از این قرار گیردن
- در حین صلح گردب، هر چیزی را ادا نموده‌م، کل کل آن خط، از داخل سکل طیور را محیا نمایم.



استاد وحید اسدی کیا



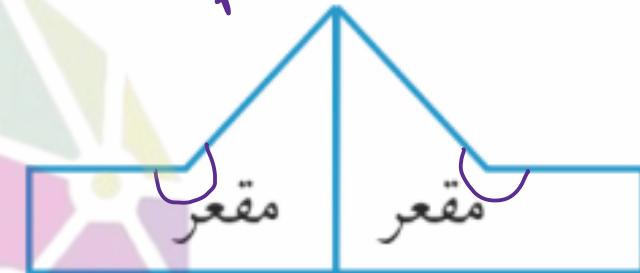
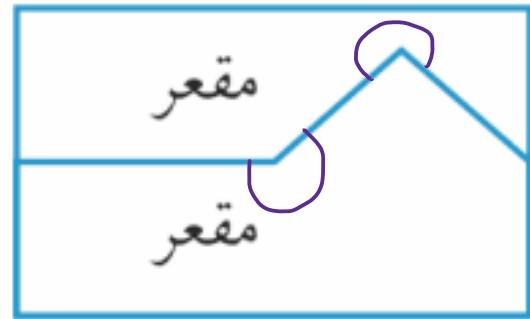
ج)  $\int_{-1}^1 x^2 dx$

filia

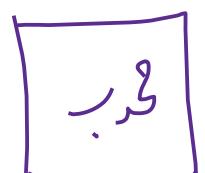
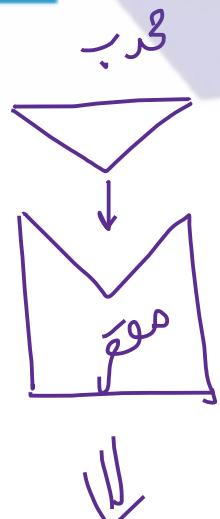
سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران



لَرِنْ دُوْكُلْ مَفَعَرْ، لَيْ كَانَدْ مَفَعَرْ لَيْ كَانَدْ

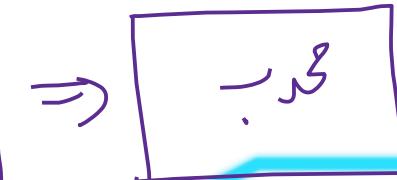


محدب

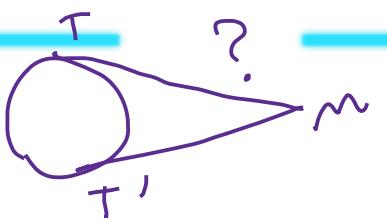


لَرِنْ دُوْكُلْ لَرِبْ، لَيْ كَانَدْ مَفَعَرْ لَيْ كَانَدْ

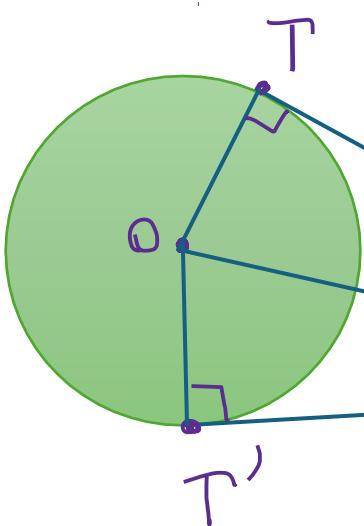
لَرِبْ لَرِنْ



## اثبات در دایره



سؤال:



برهان:

ساده کوچک

و تر و یک ضلع

ز ض ز

کوچک

M

T'

کوچک

M

T'

$$\frac{OT}{OT'} = \frac{OM}{OM}$$

ساع

$\hat{T} = \hat{T}' = 90^\circ$

صلع مرکز

$$\triangle OTM \cong \triangle OT'M \Rightarrow MT = MT'$$

و کار و نک

استفاده کرد؟

ض ز ض

و تر و یک زاویه تند

لائق داری در لوحه ای تابعی کر کن

نمودار

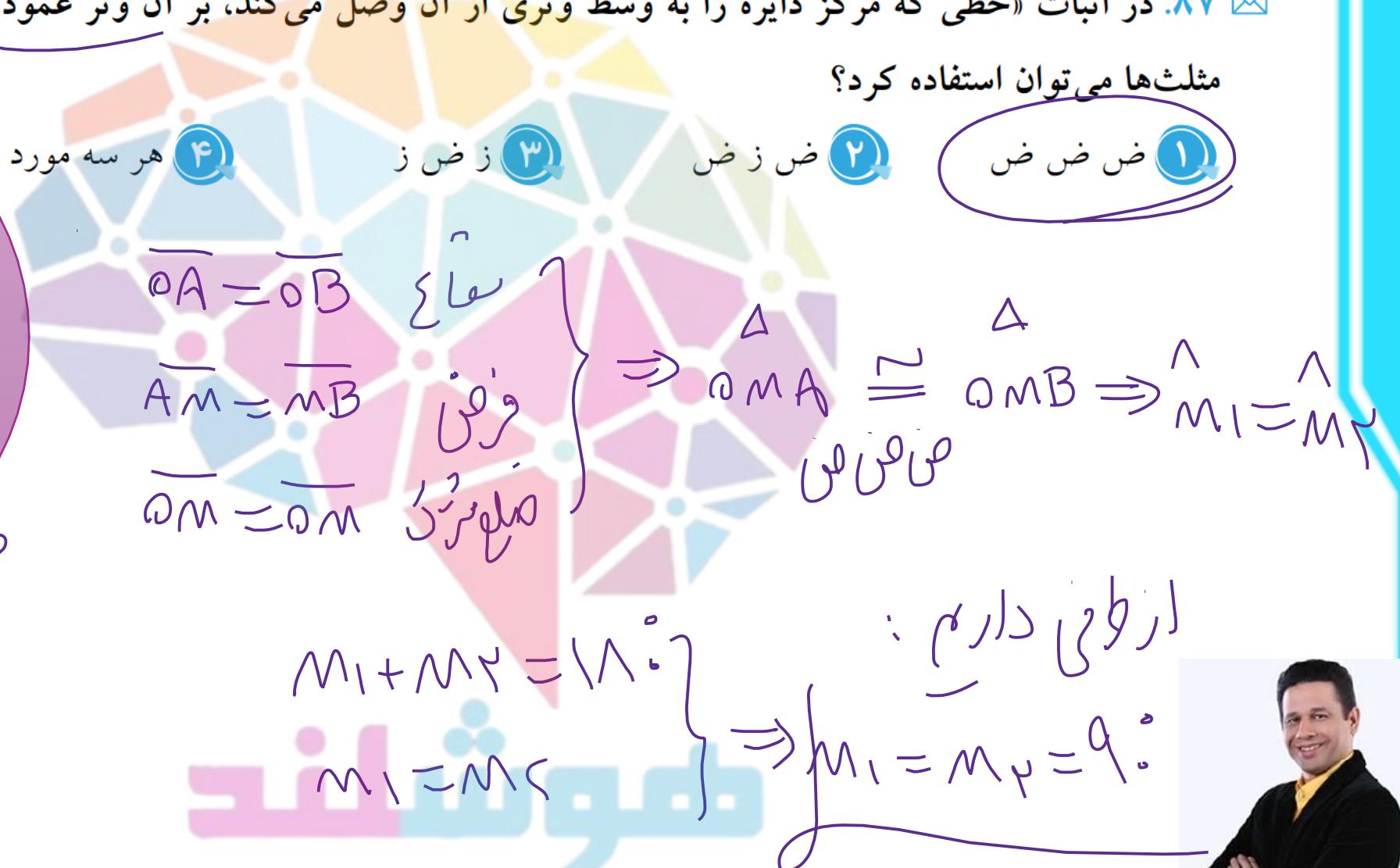
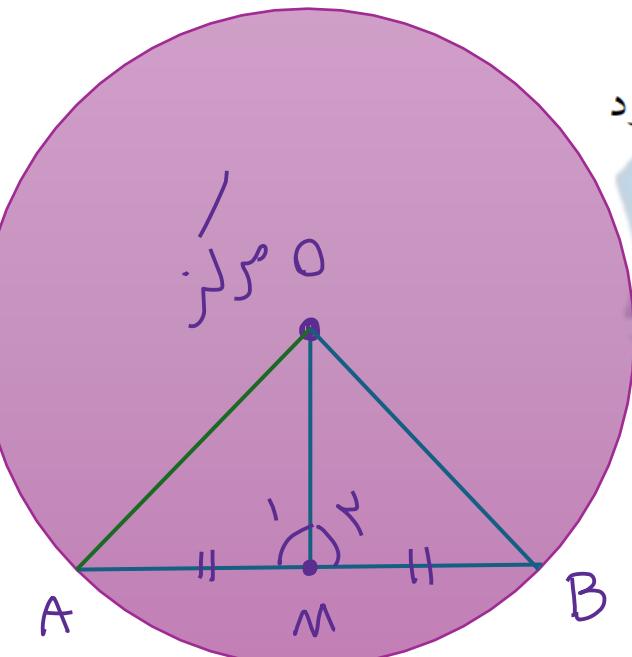
نمودار



استاد وحید اسدی کیا

سرزمین تیزهوشان

۸۷. در اثبات «خطی که مرکز دایره را به وسط وتری از آن وصل می‌کند، بر آن وتر عمود است» از کدام حالت همنهشتی



استاد وحید اسدی کیا

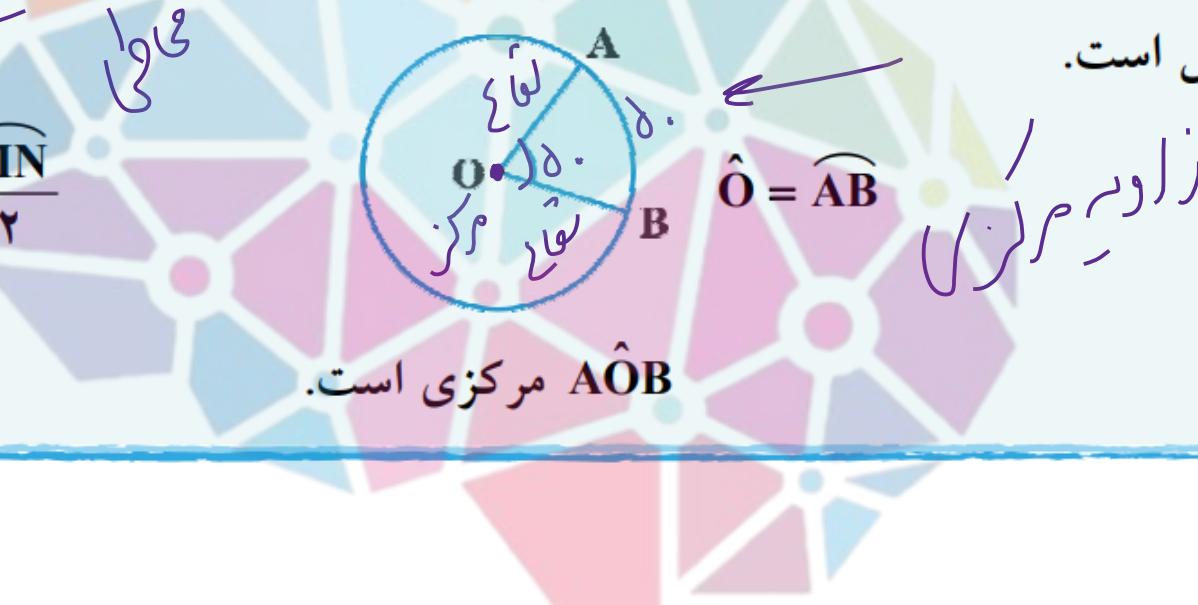


**نکته ۳۵:** در هر دایره، زاویه‌ی مرکزی با کمان مقابلش برابر است و همچنین اندازه‌ی هر زاویه‌ی محاطی،



$$\hat{A} = \frac{\widehat{MN}}{2}$$

محاطی است.



نصف کمان مقابلش است.

زاویه مرکزی

هوشمند

سرزمین تیزهوشان ایران

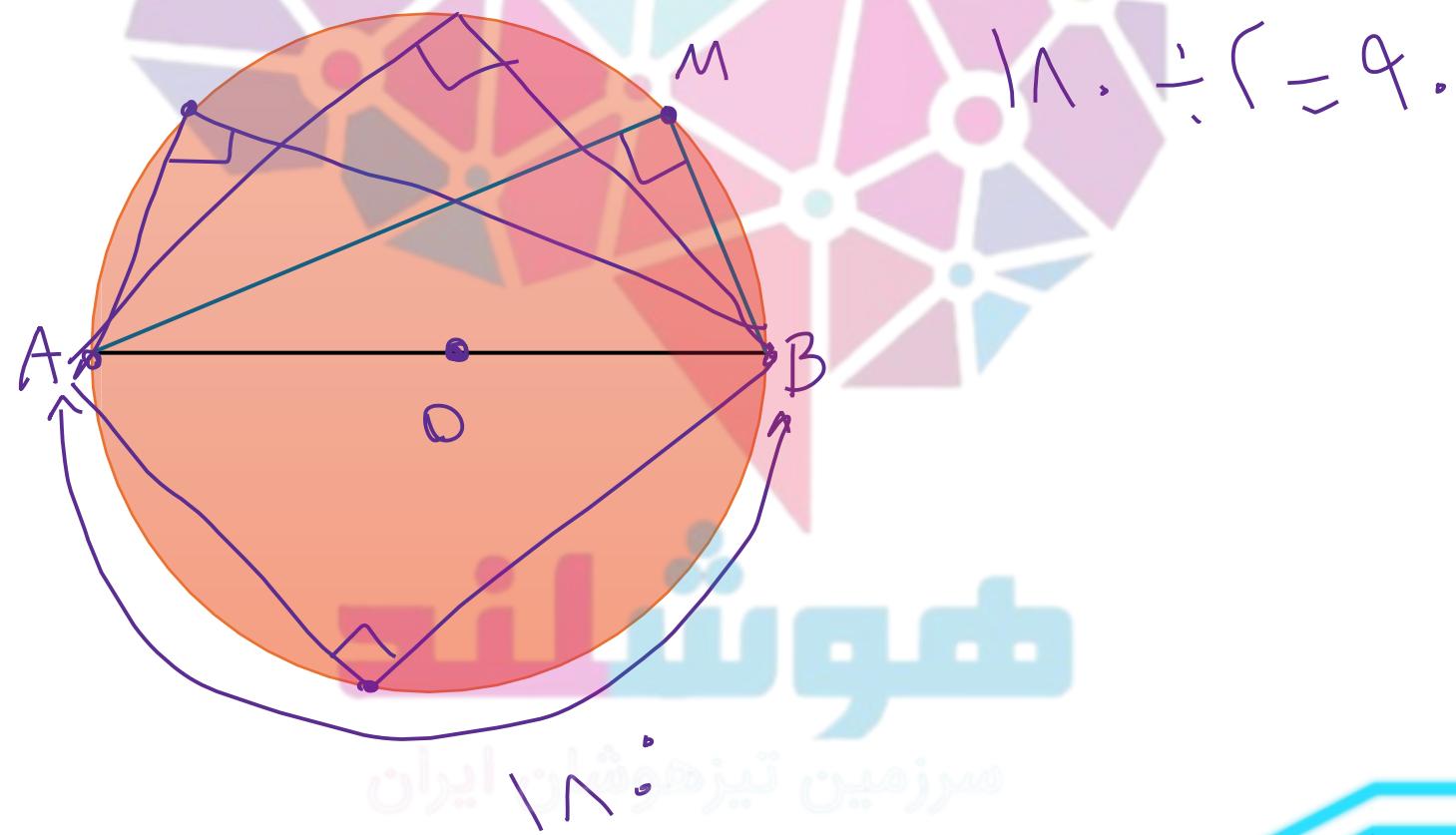


استاد وحید اسدی کیا



نکته

۳۶: اندازه‌ی هر زاویه‌ی محاطی روبرو به قطر،  $90^\circ$  درجه است. پس می‌توان نتیجه گرفت مرکز دایره‌ی محیطی هر مثلث قائم‌الزاویه، وسط و ترش است.



استاد وحید اسدی کیا



**یادآوری:** در هر مثلث قائم الزاویه ضلع روبروی زاویه  $30^\circ$  درجه، نصف وتر و ضلع روبروی زاویه  $60^\circ$  درجه

$\frac{\sqrt{3}}{2}$  وتر است.



فوشاند

سرزمین تیزهوشان ایران

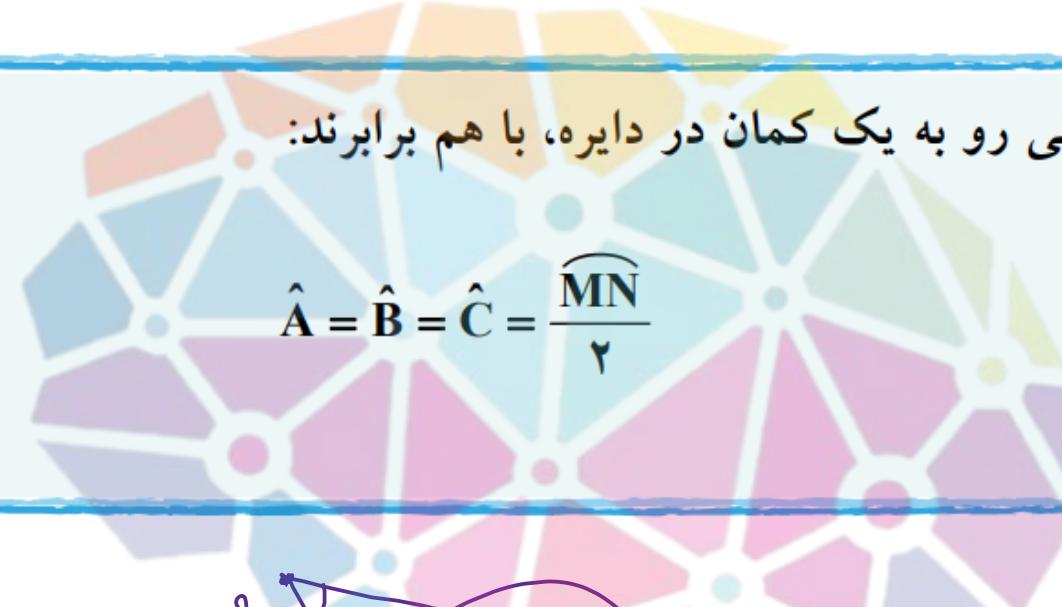
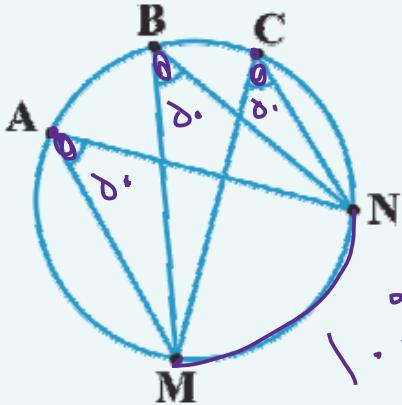
استاد وحید اسدی کیا



نکته ۳۷

زاویه‌های محاطی رو به یک کمان در دایره، با هم برابرند:

$$\hat{A} = \hat{B} = \hat{C} = \frac{\widehat{MN}}{2}$$



ilwad

ارسال تجذب



استاد وحید اسدی کیا

