



برای یادگیری به سه دسته دنبالها حروف : ① جایگاه حروف الفبا

② جایگاه حرفی را از آنها بدانیم کافیه اصلا حرفی را با عدد ③

بعدت می آوریم .

+ (اولی - آخری)



|       |      |      |      |      |      |
|-------|------|------|------|------|------|
| ۱-الف | ۲-ب  | ۳-پ  | ۴-ت  | ۵-ث  | ۶-ج  |
| ۷-چ   | ۸-ح  | ۹-خ  | ۱۰-د | ۱۱-ذ | ۱۲-ر |
| ۱۳-ز  | ۱۴-ژ | ۱۵-س | ۱۶-ش | ۱۷-ص | ۱۸-ض |
| ۱۹-ط  | ۲۰-ظ | ۲۱-ع | ۲۲-غ | ۲۳-ف | ۲۴-ق |
| ۲۵-ک  | ۲۶-گ | ۲۷-ل | ۲۸-م | ۲۹-ن | ۳۰-و |
| ۳۱-ه  | ۳۲-ی |      |      |      |      |



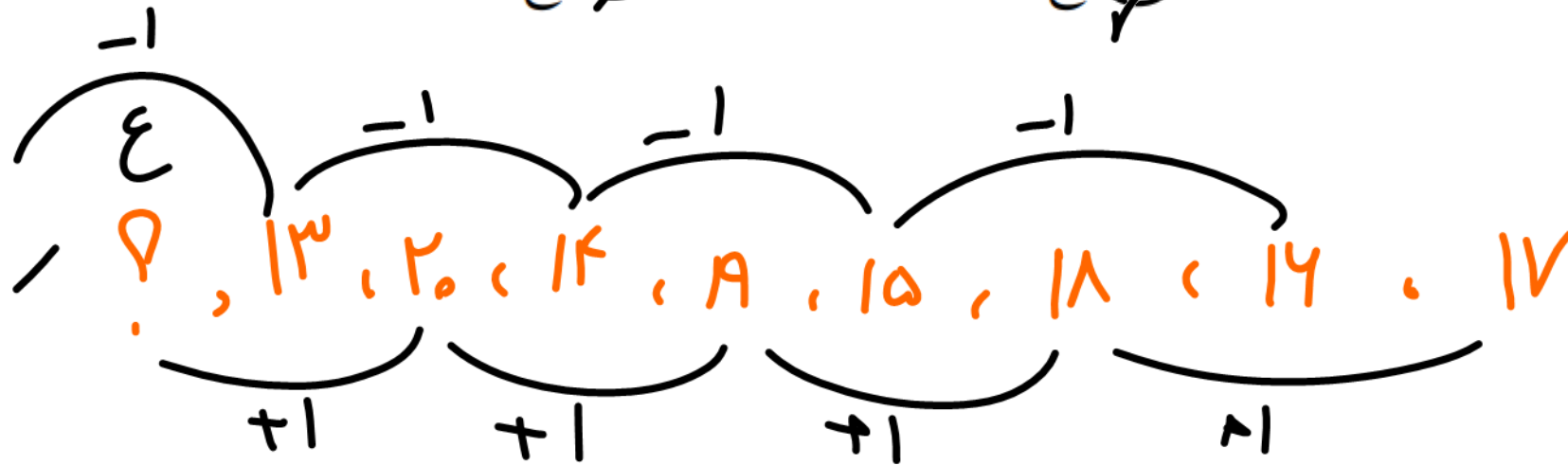
در ادامه فهرست حروف «ص - ش - ض - س - ط - ژ - ظ - ز - ...»، کدام دو حرف خواهد آمد؟

① ع - ذ

② غ - ذ

③ ع - ر

④ غ - ر



پیش در میان



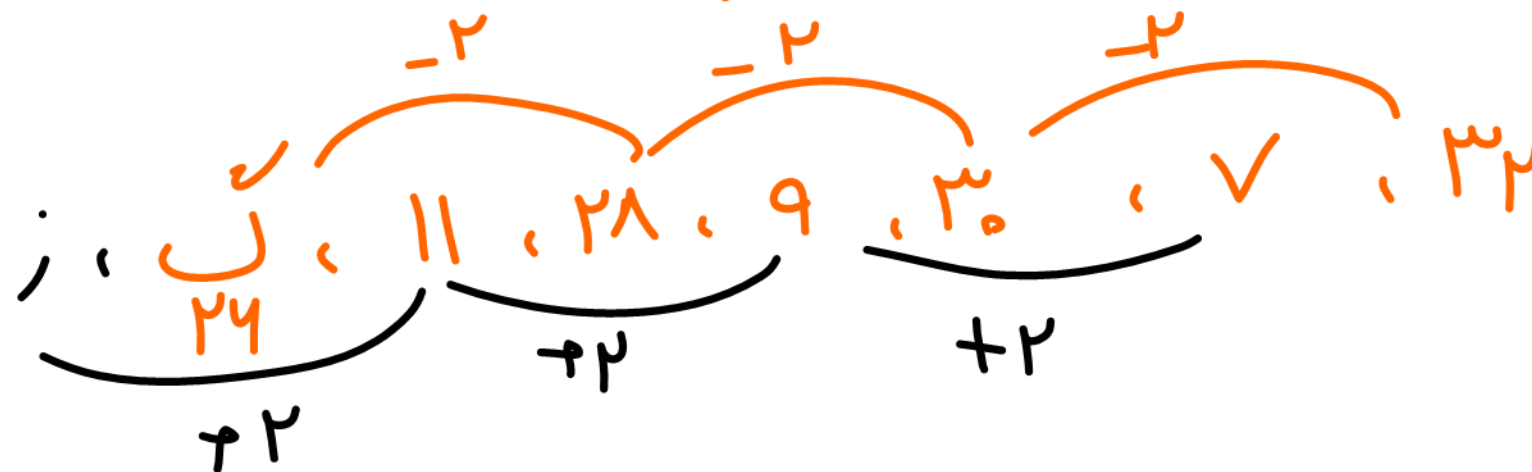
ی، چ، و، خ، م، ذ، ؟، ؟

گ، ز ✓ (1)

ش، ر (2) ✗

ش، ز (3) ✗

گ، ر (4)



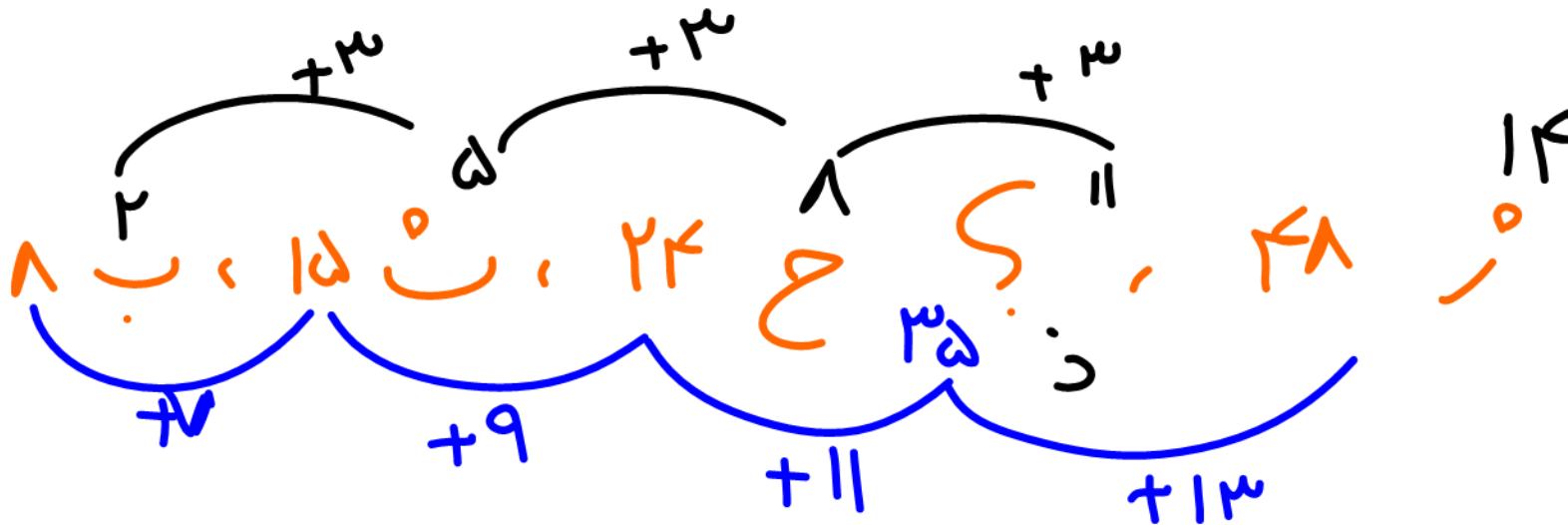
در زنجیره‌ی زیر، مناسب‌ترین گزینه به جای علامت سؤال کدام است؟ (ژ ۴۸ - ؟ - ح ۲۴ - ث ۱۵ - ب ۸)

① ذ ۳۷

✓ ذ ۳۵

✗ ز ۳۵

✗ ز ۳۷



۱۸ → ۳ ش<sup>۱۵</sup> - ؟ - ۶ د - ۱۱ ت - ۸ ج - ۸ ث

۱۷

(۱) ۱۴ ب (۲) ✓ ۱۵ ب

(۳) ۱۳ پ (۴) ۱۵ پ

$$15 + 2 = 17$$

$$8 + 5 = 13$$

$$\begin{matrix} 8 \\ 5 \end{matrix} \quad 8 \rightarrow 13$$

$$\begin{matrix} 4 \\ 4 \end{matrix} \quad 8 \rightarrow 14$$

$$\begin{matrix} 4 \\ 4 \end{matrix} \quad 11 \rightarrow 15$$

$$\begin{matrix} 4 \\ 10 \end{matrix} \quad 4 \rightarrow 14$$



ب ۲ - ۱ پ ۳ - ۳ ت ۴ - ۲ ث ۵ - ۳ ج ۶ - ۱ چ ۷ - ۳ ح ۸ - ؟ خ ۹ - ۱

۱ (۲      ۰ (۱ ✓  
۳ (۴      ۲ (۳

تعداد نقطه ها

ک ۱۰، س ۵، ش ۵، چ ۳، ژ ۳، ی ۰، د ۰، ص ۰؟

۱ ✓

۲

۳

۴

۵ بیت و پنج  
↓  
انقعه

پانزده  
انقعه

شانزده  
انقعه

هفده  
↓  
انقعه



۳ د، ۸ س، ۱۲ ش، ۱ د، ۲ د، ۱۹ ؟

۱ ه

۲ ش

۳ پ ✓

۴ چ

۳ سه د

هسته ه

نوزده پنج



## هوش کلامی

آرد، تسر، حطش، ؟  
۱۲ ۱۵ ۱۹ ۲۴  
زغل ۱

زقع ۲ ✓

ژکف ۳ ✓

ژگق ۴ ✓

مهندس قدسی



کی، ود، هس، راهچ، ؟

(۱) بود

(۲) تشه

(۳) یخ

(۴) جنپ ✓

ی، دو، سه، چهار

پنج



فرو، ارد، خرد، تیر، مرد، ؟

(۱) فرا

(۲) درد

(۳) سرد

(۴) شهر ✓

فروردین

اردیبهشت

خرداد

تیر

مرداد

مهر



همد، اصف، گرگ، تبر، ؟

(۱) شیر ✓

(۲) سپر

(۳) ببر

(۴) محر

همدان اصفهان گرگان تبریز



افسان

۴۰  
- ۲۶  
-----  
۱۴

|                                         |                                       |                                         |                                         |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <p>۱۸<br/>+<br/>۶۰<br/>-----<br/>۷۸</p> | <p>۲<br/>×<br/>۹<br/>-----<br/>۱۸</p> | <p>۳<br/>×<br/>۴۰<br/>-----<br/>۱۲۰</p> | <p>۸<br/>×<br/>۱۳<br/>-----<br/>۱۰۴</p> |
| ب                                       | و                                     | چ                                       | ث                                       |
| ۷۸                                      | ۰                                     | ۱۲۱                                     | ؟                                       |
| ۴                                       | ۶                                     | ۱۲۱۵                                    | ۲                                       |
| س                                       | د                                     | ظ                                       | ز                                       |

۲۵ (۴)      ۷۶ (۳)      ۱۲ (۲)      ۱۴ (۱)



## هوش کلامی

اگر «تراکم ناحیه: ۲۵» و «نشست زمین: ۶۴» و «آثار باستانی: ۳۷» باشد، کدام گزینه **نادرست** است؟

۱) مهندس معمار: ۱۴ ✓  
 ۲) سنگ تراورتن: ۱۷  
 ۳) پارکینگ مجزا: ۶۴ ✓✓  
 ۴) پنجره دوجداره: ۵۷

۲ نقطه  
۵ حرف

۶ نقطه  
۴ حرف

۳ نقطه  
۴ حرف

۲) سنگ تراورتن: ۱۷

۴) پنجره دوجداره: ۵۷  
 ۵ نقطه  
۷ حرف

مهندس قدسی



اگر در دستگاه کدگذاری، «بلتا» معادل «جنکی»، «زلت» معادل «چنگ» و «فرگل» معادل «توان» باشد و کلمه‌ی «در» تغییری نکند، معادل «گنج در چنگ توانا» را در کدام گزینه می‌توان یافت؟

- ① تلب در زلت فرگلگ    ② ~~بلت فرگلر در زلت~~    ③ ~~زلت در بلت فرگلگ~~    ④ تلب در زلت فرگلر

ببت ← جنج

تلب ← گنج

گ ← ن

الف ← ی واقعی    ک ← الی واقعی



در یک زبان فرضی، اگر «گیاهان سرسبز باغ» «تافبلا نافیل استافیل» باشد و معنی «باغ جذاب» «استافیل گرانتافل» و معادل «گیاهان خوشبو» «تافبلا گروفل» باشد، «گیاهان جذاب»، کدام گزینه خواهد بود؟

(X) گرانتافل گروفل      (X) تافبلا گروفل      (✓) تافبلا گرانتافل      (X) تافبلا استافیل

گیاهان : نامید

باغ : استافیل



اگر «پارسی» به یک زبان فرضی کدگذاری شود، به صورت «ويعضا» نوشته می شود. در این زبان، «ضریفن» شکل کدگذاری شده کدام گزینه است؟

④ سعدیا

~~③ شهادت~~

~~② سعادت~~

~~① صعودی~~

حروف را تغییر کرده و  
زیر همدیگر می نویسیم

۱۸ اصن ری فن  
۱۵ س  
۲۹  
۲۰

معنا دلر بی معنی  
۲۱ ۳۲  
۳۰ وی ع فن ا  
۳۱ پ ا  
۱۲ س ی



یک دستگاه کدگذاری، «مِهتاب» را به صورت «ثَبَیه» نمایش می دهد. این دستگاه «خورشید» را به چه صورت نمایش می دهد؟

(۱) دهزصاد

(۲) هندسهخ

(۳) قیصاص

(۴) خرویشد

۲۸ م ه ت ا ب  
۵ ت ب ن ی ه

۹ خ و ر س ی د  
۳۴ ق



اگر «فضل» و «فدا» به یک زبان فرضی کدگذاری شوند، به ترتیب به صورت «کرم» و «کتب» نوشته می شوند. در این زبان، «عطا» چگونه نوشته می شود؟

① فزب ✓

② قرب ✓

③ بذل ✓

④ فرم

۱۹  
۲۱ ح ط ا  
۲۳ ف ز  
۱۳

۲۳  
۲ + ) ف ه ل  
۲۵ ک (-۶ م  
۱۲



## هوش کلامی

در جداول زیر، هر حرف با حاصل ضرب اعداد مربوط به سطر، با دو رقم، رمزگذاری می‌شود. برای مثال حرف «م» با کدهای ۳۰، ۶۴ و ۰۰ رمزگذاری می‌شود.

|   | ۰ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
|---|---|---|---|---|---|
| ۰ | ب | ح | ق | م | ط |
| ۱ | م | ه | ج | ا | ع |
| ۲ | ف | ش | ع | د | س |
| ۳ | ت | ذ | ر | ه | ی |
| ۴ | ی | د | ط | ی | ث |

|   | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ |
|---|---|---|---|---|---|
| ۵ | ع | ل | ه | ظ | ح |
| ۶ | م | ا | ی | ت | ث |
| ۷ | چ | ق | ب | ی | س |
| ۸ | ی | و | ن | م | د |
| ۹ | گ | خ | ی | و | ن |

ه د ا ی ت ط ی ب  
 ۴۹،۰۰۰،۰۸،۰۰۰،۶۳،۳۰،۰۶،۳۵ (۲)  
 ۱۶،۱۲،۰۸،۵۴،۶۳،۳۶،۰۶،۰۱ (۱) ~~ب~~

کدام گزینه رمز معادل «هدایت طیب» است؟  
 ۴۹،۰۰۰،۰۸،۰۰۰،۶۳،۳۶،۰۶،۰۱ (۱) ✓  
 ۴۲،۳۵،۰۸،۴۸،۴۲،۰۳،۷۲،۳۵ (۳) ~~ب~~

کدام گزینه رمز معادل «مسئولیت اثرگذاری» است؟  
 ۴۰،۰۰۶،۳۶،۰۳،۴۵،۰۶،۴۵،۰۳،۴۸،۴۰،۳۰،۷۲،۷۲،۱۲،۳۰ (۱) ✓  
 ۰۰،۰۰۶،۰۰۳،۰۳،۴۵،۰۶،۱۶،۳۶،۰۰۰،۶۳،۳۰،۷۲،۴۸،۶۳،۶۴ (۲) ✓  
 ۶۳،۰۰۶،۰۰۳،۰۳،۴۵،۰۶،۱۶،۳۶،۴۸،۱۲،۵۶،۴۸،۴۸،۱۲،۶۴ (۳) ✓  
 ۱۲،۰۰۶،۰۰۳،۰۳،۴۵،۰۶،۴۵،۰۳،۰۰۰،۰۰۰،۳۰،۷۲،۴۸،۷۹،۳۰ (۴) ~~ب~~

مهندس قدسی



۱- بنفشه

۲- تیزهوشان ۸ حرفی

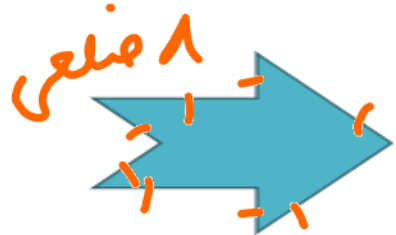
۳- دانش آموز ۸ حرفی

۴- تبریز

۵ حرف شاهین  
۲ نقطه

۸ حرف مازندران  
۳ نقطه

۸ حرفی ؟  
۵ نقطه



ترتیب حروف الفبای فارسی را به صورت معکوس در نظر بگیرید (ی اول و الف آخر). حروفی که در موقعیت فرد کلمه «بهجت تبریزی» قرار دارند را با حرف بعد از خود (در ترتیب معکوس الفبایی) و حروفی را که در موقعیت وج این کلمه قرار دارند با حروف قبل از خود (در ترتیب معکوس الفبایی) جایگزین می‌کنیم (سی و دومین حرف، حرف قبلی اولین حرف فرض می‌شود). سپس حروف جایگزین شده را به ترتیب معکوس الفبایی منظم می‌کنیم. حروف تکراری فقط یک بار خواهند آمد. کدامیک از گزینه‌های زیر سومین حرف از سمت راست خواهد بود؟

|              |           |       |         |
|--------------|-----------|-------|---------|
| (۴) ر        | (۳) ژ     | (۲) ث | (۱) ذ ✓ |
| ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ | ۴ ۳ ۲ ۱   |       |         |
| ت ب ر ی ز ی  | ح ج ه ب   |       |         |
| پ و ذ ا ا    | ی پ ث پ ا |       |         |

بعدی ← قبلی  
قبلی ← بعدی



چنانچه حروف تشکیل دهنده «محمد نقی براهنی»، را به ترتیب الفبا مرتب کنیم، چند حرف در همان موقعیت قبلی قرار خواهند گرفت؟

(۱) یک

(۲) سه

(۳) چهار ✓

(۴) پنج

م ح م د ن ق ی ب ر ا ه ن ی  
ا ب ح ح ر ق م م ن ن ه ی ی



اگر حروف «قیصر امین پور» به ترتیب حروف الفبا نوشته شود، کدام حرف در سمت چپ چهارمین حرف از سمت راست نوشته می شود؟ تکراری ها را فقط یک بار در نظر بگیرید.

① ق

② ن

③ ص

④ م

ق ی ه ا م ی ن پ و  
ا پ ر ه پ (ق) م ن و ی



در الفبای فارسی، به حروف «آ» تا «ش» به ترتیب ارزش عددی معادل «۱۶-» تا «۱-» («آ» = «۱۶-» و «ش» = «۱-») و به حروف «ص» تا «ی» به ترتیب ارزش عددی معادل «۱» تا «۱۶» («ص» = «۱» و «ی» = «۱۶») داده شد. بر این اساس، حاصل ضرب حروف کدامیک از کلمات زیر، دارای ارزش منفی خواهد بود؟

۱۰۲۱ / ۱۸ / ۱ / معاد ~~۱~~  
 ۱۰۲۱ / ۱۸ / ۱ / تمدن ~~۱~~  
 ۳۲ / ۱۷ / ص  
 ۱۶ / ۱۴ / الف  
 ۱۶ / ۱۴ / می  
 ۳۲ / ۱۷ / ی  
 ۱۰۲۱ / ۱۸ / ۱ / دانا ~~۱~~  
 ۱۰۲۱ / ۱۸ / ۱ / حکمت ~~۱~~

۱۶ / ۱۴ / می  
 ۳۲ / ۱۷ / ی  
 ۱۰۲۱ / ۱۸ / ۱ / دانا  
 ۱۰۲۱ / ۱۸ / ۱ / حکمت



در کلمه «دارآباد»، سه جفت حرف «د-ر»، «آ-ب» و «ب-ا» به ترتیب دارای یک فاصله، بدون فاصله و بدون فاصله هستند و در الفبا نیز، همین تعداد فاصله را دارند. در کلمه «طاعون» چند جفت حرف با این ویژگی وجود دارد؟

~~① یک~~

② دو ✓

③ سه

~~④ هیچ~~

ط(ا)ع

دا ر آ ب آ د

ط ا ع و ن

ل م ن و ه ی



در عبارت «تاج و تخت» چند جفت حرف وجود دارد که فاصله‌ی بین آنها در این عبارت، با فاصله‌ی بین آنها در حروف الفبا برابر است؟

ب ا ب ا

ت ا ج و ت خ ت

ت ت ج ج ج ج خ

الف ب پ ت

ه جفت



درک مطلب { ۱ متن بلند ← اعلی سوالات را می خوانم بیشتر از ۷ سطر

{ ۲ متن کوتاه ← روزنامه واری خوانم

عنوان: جامع و کامل و در سطرهای ابتدایی عنوان خود را نشان می دهد.

نیم گیری: در سطرهای انتهای و به عبارات بعد از بنابراین، در نتیجه، به طور کلی و...  
ترجمه کنید

هدف: یعنی منظوری که می خواهد به مخاطب یا خواننده برساند

زیر عنوان ← مرجع ضمیر

زیر کلمه { مترادف  
مخالف  
هم خانواده



تَقْوِیَتِ مَسْنِ = تَزْنِیَةِ اِی رَا انْعَابِ می کنیم که در راستای مطالب گفته شده در متن باره

تَضْعِیفِ مَسْنِ = تَزْنِیَةِ اِی رَا انْعَابِ می کنیم که گفته های متن را زیر سوال  
ببرد

«بدان که اول شرط مجاهده با نفس و حرکت به جانب حق تعالی، «تفکر» است و تفکر در این مقام عبارت است از آن که انسان لااقل در هر شب و روزی، مقداری، ولو کم، فکر کند در این که آیا مولای او که او را در این دنیا آورده و تمام اسباب آسایش و راحتی را از برای او فراهم کرده، و بدن سالم و قوای صحیحه، که هر یک دارای منافع است و عقل هر کس را حیران می‌کند، به او عنایت کرده، و این همه بسطِ بساطِ نعمت و رحمت کرده، و از طرفی هم این همه انبیاء فرستاده و کتاب‌ها نازل کرده و راهنمایی‌ها نموده و دعوت‌ها کرده، آیا وظیفه ما با این مولای مالک الملوک چیست؟ آیا تمام این بسط، فقط برای همین حیات حیوانی است، یا مقصود دیگری در کار است؟»

با توجه به متن بالا، معنای کدام دو کلمه یکی نیست؟

(۱) منافع و فایده‌ها

(۲) مجاهده و تلاش

(۳) عنایت و توجه

(۴) حیات و زندگی

با چهار هم‌خانواده



«بدان که اول شرط مجاهدۀ با نفس و حرکت به جانب حق تعالی، «تفکر» است و تفکر در این مقام عبارت است از آن که انسان لااقل در هر شب و روزی، مقداری، ولو کم، فکر کند در این که آیا مولای او که او را در این دنیا آورده و تمام اسباب آسایش و راحتی را از برای او فراهم کرده، و بدن سالم و قوای صحیحه، که هر یک دارای منافعی است و عقل هر کس را حیران می کند، به او عنایت کرده، و این همه بسطِ بساطِ نعمت و رحمت کرده، و از طرفی هم این همه انبیاء فرستاده و کتاب ها نازل کرده و راهنمایی ها نموده و دعوت ها کرده، آیا وظیفۀ ما با این مولای مالک الملوک چیست؟ آیا تمام این بسط، فقط برای همین حیات حیوانی است، یا مقصود دیگری در کار است؟»

با توجه به متن، کدام گزینه درست است؟

- (۱) منظور از «مولا» در این متن، اولیا یعنی پدر و مادر هر فرد است.
- (۲) نعمت های خدا عقل هر کس را حیران و سرگردان می کند.
- (۳) تفکر، نتیجۀ مجاهدۀ با نفس و حرکت به جانب حق تعالی است.
- (۴) نویسنده در این متن اطمینان دارد که وظیفه ای نسبت به مولای خود ندارد.



«از همان غزل‌های اولی که نوشتم وزن در شعرها معمولاً رعایت می‌شد و این به‌خاطر پشتوانهٔ ذهنی بود که من به صورت \_\_\_\_\_ از شعر داشتم و با شعرهایی که مادر بزرگم می‌خواند، گوش من با وزن شعری عادت کرده بود. سال سوم راهنمایی [پایهٔ هشتم]، با این‌که در مدرسه نمونه دولتی بودم و فشار درسی بیش از سایر مدارس بود، هر هفته تقریباً هر انجمن شعری که در شیراز فعال بود، شرکت می‌کردم.

سال ۸۵، در مقطع دبیرستان، مقام اول جشنوارهٔ جوان خوارزمی را به دست آوردم. اثری که ارائه کردم تلفیقی از دو مجموعه شعرم بود؛ یکی «از شرم برادر» که در سال ۸۵ \_\_\_\_\_ شد و دیگری «پاییز بهارست که عاشق شده است» که سال ۸۶ منتشر شد. من موفق شدم برای اولین بار در حوزهٔ شعر مقام اول را به دست بیاورم. بعد از من نفر دوم و سوم برگزیدهٔ \_\_\_\_\_ مکانیک و برق بودند و این برایم جالب بود. بعد از من راه برگزیده شدن از \_\_\_\_\_ شعر باز شد.»

۸۰. کلمات حذف‌شده، بدون رعایت ترتیب و بدون نقطه، در زیر آمده‌اند. این چهار کلمه در مجموع چند نقطه دارند؟

رسه، طریق، سسرداری، مسسر

۲۲ (۴)

۲۱ (۳)

۲۰ (۲)

۱۹ (۱)



«از همان غزل‌های اولی که نوشتم وزن در شعرها معمولاً رعایت می‌شد و این به‌خاطر پشتوانهٔ ذهنی بود که من به صورت \_\_\_\_\_ از شعر داشتم و با شعرهایی که مادر بزرگم می‌خواند، گوش من با وزن شعری عادت کرده بود. سال سوم راهنمایی [پایهٔ هشتم]، با این‌که در مدرسه نمونه دولتی بودم و فشار درسی بیش از سایر مدارس بود، هر هفته تقریباً هر انجمن شعری که در شیراز فعال بود، شرکت می‌کردم.

سال ۸۵، در مقطع دبیرستان، مقام اول جشنوارهٔ جوان خوارزمی را به دست آوردم. اثری که ارائه کردم تلفیقی از دو مجموعه شعرم بود؛ یکی «از شرم برادر» که در سال ۸۵ \_\_\_\_\_ شد و دیگری «پاییز بهارست که عاشق شده است» که سال ۸۶ منتشر شد. من موفق شدم برای اولین بار در حوزهٔ شعر مقام اول را به دست بیاورم. بعد از من نفر دوم و سوم برگزیده \_\_\_\_\_ مکانیک و برق بودند و این برایم جالب بود. بعد از من راه برگزیده شدن از \_\_\_\_\_ شعر باز شد.»

۸۱. با توجه به متن، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مادر بزرگ آقای عرفان‌پور در موفقیت‌های ادبی او نقش داشته است.
- (۲) با وجود فشار درسی در مدرسه، امکان پرداختن به فعالیت‌های فوق برنامه هست.
- (۳) آقای میلاد عرفان‌پور در یکی از مدارس نمونه دولتی شیراز درس خوانده‌اند.
- (۴) جشنوارهٔ جوان خوارزمی مختص حوزهٔ ادبیات و شعر است.



شناسایی و فراهم آوردن زمینه‌های رشد و ارتقای فرهنگی، پژوهشی و علمی استعدادهای برتر دانش‌آموزان در سراسر کشور؛ برنامه‌ریزی مناسب برای حضور دانش‌پژوهان کشور در عرصه‌های علمی پژوهشی جهانی؛ تقویت معرفت و تربیت دینی، اعتلای هویت اسلامی - ایرانی و ارتقای دلبستگی ملی دانش‌آموزان صاحب استعدادهای برتر؛ هدایت تحصیلی و شغلی دانش‌آموزان صاحب استعدادهای برتر برای رفع نیازها و اولویت‌های علمی، فناوری، فرهنگی، ادبی، هنری و مدیریتی کشور؛ شناسایی، حمایت و استفاده از روش‌های بهره‌مندی از ظرفیت نهادهای مردمی و غیردولتی واجد شرایط به ویژه فارغ‌التحصیلان سمپاد؛ حمایت از پژوهش‌های علمی در زمینه‌های مربوط به شناسایی و پرورش دانش‌آموزان صاحب استعدادهای برتر؛ آموزش و ارتقای توانمندی کارشناسان و معلمان در راستای شناسایی و پرورش دانش‌آموزان صاحب استعدادهای برتر؛ تألیف، تدوین و انتشار آثار مکتوب و محصولات چندرسانه‌ای آموزشی برای ارتقای سطح علمی معلمان و دانش‌آموزان صاحب استعدادهای برتر؛ کمک به تأمین امکانات مادی و کمک آموزشی برای دانش‌آموزان مستعد محروم و وابسته به خانواده‌های کم‌بضاعت و مستضعف.



کدام گزینه از مسئولیت‌های اساسی سمپاد در قبال صاحبان استعدادها برتر است؟

- (۱) شناسایی (۲) هدایت و شکوفایی (۳) تقویت هویت دینی و ملی (۴) هر سه مورد

کدام گزینه خارج از وظایف سمپاد است؟

- (۱) ارائه آموزش‌های علمی و فرهنگی به صاحبان استعدادها برتر در خارج از مدارس سمپاد  
(۲) همکاری با دانشگاه‌ها در انجام پایان‌نامه‌هایی در زمینه طراحی آزمون‌های استعداد سنجی  
(۳) همکاری با دانشگاه فرهنگیان برای برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمت معلمان در زمینه کشف و هدایت بهینه دانش‌آموزان با استعدادها برتر  
(۴) پذیرش تعدادی از دانش‌آموزان محروم در مدارس سمپاد بدون لزوم شرکت در آزمون ورودی



«پدیده‌ی شعر یکی از معجزات آفرینش است؛ مثل خود بیان که آن هم یکی از ..... معجزات پروردگار در عالم آفرینش است. اینکه شما قادر هستید که ذهنیت خودتان را در قالب کلمات به کسی منتقل کنید پدیده‌ی خیلی بزرگی است. ما چون عادت کرده‌ایم، به ..... توجه نمی‌کنیم؛ این خیلی از ساخت خورشید و ماه و ستارگان و این چیزهایی که خدای متعال به آنها ..... می‌خورد بالاتر است؛ لذا می‌فرماید: ﴿الرَّحْمَنُ، عَلَّمَ الْقُرْآنَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ (اولین چیزی که خدای متعال بعد از اصل خلقت، درمورد خلقت انسان بیان می‌کند، تعلیم بیان است)؛ «بیان» معجزه‌ی آفرینش است. در اقسام بیان، شعر این خصوصیت را دارد که از جمال و زیبایی برخوردار است. هر بیانی زیبا نیست؛ معجزه است، مهم است اما زیبایی در شعر است. در شعر، اینکه شما می‌توانید یک مفهوم برجسته‌ای را در قالب الفاظی که کنار هم می‌گذارید، به ..... منتقل کنید زیبا است؛ هنر بودنش هم به خاطر همین است که جنبه‌ی «زیبایی» دارد.»

کلمات حذف شده، بدون رعایت ترتیب و بدون نقطه، در زیر آمده‌اند. این چهار کلمه در مجموع چند نقطه دارند؟

محاطب، فسم، عطمس، بربرس

۱۸ (۴)

۱۷ (۳)

۱۶ (۲)

۱۵ (۱)



«پدیده‌ی شعر یکی از معجزات آفرینش است؛ مثل خود بیان که آن هم یکی از ..... معجزات پروردگار در عالم آفرینش است. اینکه شما قادر هستید که ذهنیت خودتان را در قالب کلمات به کسی منتقل کنید پدیده‌ی خیلی بزرگی است. ما چون عادت کرده‌ایم، به ..... توجه نمی‌کنیم؛ این خیلی از ساخت خورشید و ماه و ستارگان و این چیزهایی که خدای متعال به آنها ..... می‌خورد بالاتر است؛ لذا می‌فرماید: ﴿الرَّحْمَنُ، عَلَّمَ الْقُرْآنَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ (اولین چیزی که خدای متعال بعد از اصل خلقت، درمورد خلقت انسان بیان می‌کند، تعلیم بیان است)؛ «بیان» معجزه‌ی آفرینش است. در اقسام بیان، شعر این خصوصیت را دارد که از جمال و زیبایی برخوردار است. هر بیانی زیبا نیست؛ معجزه است، مهم است اما زیبایی در شعر است. در شعر، اینکه شما می‌توانید یک مفهوم برجسته‌ای را در قالب الفاظی که کنار هم می‌گذارید، به ..... منتقل کنید زیبا است؛ هنر بودنش هم به خاطر همین است که جنبه‌ی «زیبایی» دارد.»

با توجه به متن، کدام گزینه درست است؟

- ۱) دلیل اعجاز بیان زیبایی آن است.
- ۲) خداوند به خورشید و ماه و ستارگان سوگند می‌خورد چون بالاترین مخلوقات الهی هستند.
- ۳) بیان، یکی از اقسام شعر است.
- ۴) علت بی‌توجهی ما به اهمیت بیان این است که پیوسته با آن سر و کار داریم.



صرف نظر از درستی پاسخ‌ها، برای پاسخ به سوال «آیا پذیرش دانش‌آموز در مدارس سمپاد باید فقط بر اساس آزمون‌های ورودی انجام شود؟» کدام گزینه ارتباط مستقیم‌تری دارد؟

- (الف) بله، آزمون ورودی سمپاد معمولاً یک آزمون معتبر است.
- (ب) خیر، تعداد سوال‌هایی که در این آزمون پرسیده می‌شود خیلی زیاد است.
- (ج) خیر، می‌توان از روش‌های جایگزین هم استفاده کرد.
- (د) بله، هیچ روشی غیر از آزمون برای ورود به مدارس سمپاد مناسب نیست.

(۱) فقط ج

(۲) ب و ج

(۳) فقط ب

(۴) ج و د



«پیش فرض» عبارتی است که متن براساس آن بنا شده است. هر استدلالی بدون قبول درستی پیش فرض هایش ناقص است. مشخص کنید استدلال «در سال گذشته قیمت بلیط های هواپیما، برخلاف قیمت بلیط قطار، افزایش قابل توجهی داشته است. بنابراین پیش بینی می شود که تعداد مسافرت های داخلی با هواپیما به میزان قابل توجهی کم تر شده باشد.»، بر اساس کدام پیش فرض الف، ب، یا ج بنا شده است؟

الف) پروازهای هوایی از نظر کیفیت و سهولت دسترسی بهبود قابل ملاحظه ای نداشته اند یا این عوامل در تصمیم گیری اغلب مسافران بی تاثیرند.

ب) هزینه رفت و آمد، عامل مهمی در انتخاب وسیله مسافرت است.

ج) تعداد افرادی که مایل هستند با اتومبیل شخصی یا قطار مسافرت کنند، بیش تر شده است.

(۱) الف

(۲) ب

(۳) ج

(۴) الف و ب



نوع استدلال کدام گزینه با سایر موارد تفاوت دارد؟

- ① چون لایه‌ی آزون سوراخ شده است، اشعه‌های مضر خورشید به زمین می‌رسد و آمار سرطان پوست را افزایش می‌دهد.
- ② چون هوا سرد شده است، خیابان‌ها یخ‌بندان می‌شود و آمار تصادفات افزایش می‌یابد.
- ③ چون تورم در جامعه زیاد است، به معیشت مردم آسیب وارد می‌شود و آمار درگیری و نزاع افزایش می‌یابد.
- ④ چون هوای کره‌ی زمین گرم شده است، سرعت ذوب کوه‌های یخ قطب افزایش یافته است و دمای بی‌سابقه‌ای در کشورهای استوایی ثبت شده است.



روش استدلال در کدام گزینه با سایر موارد متفاوت است؟

- ① نخل مرداب نیاز به آبیاری زیادی دارد. فاطمه یک گلدان نخل مرداب در خانه دارد، پس باید به گلدانش زیاد آب بدهد.
- ② فرش‌ها با یک مایع شست‌وشوی خاص، تمیز و براق می‌شوند. فرش‌های آقای سپهری با همان مایع شسته شده‌اند، پس فرش‌های او براق و تمیز شده است.
- ③ گربه‌سانان از طریق آموزش می‌توانند از میان حلقه‌ی آتش عبور کنند. گربه‌ی خانگی ما هم گربه‌سان است، پس با آموزش می‌تواند از میان حلقه‌ی آتش بپرد.
- ④ غنچه‌های کوچک می‌توانند به گل‌های زیبا و درشتی تبدیل شوند. ما گل‌های زیبا و درشتی داریم، پس قبلاً غنچه‌های کوچک بوده‌اند.



هوش کلامی

مهندس قدسی



در خونه‌ی مادر بزرگه، آقا حنایی و گل باقالی خانم، سه جوجه به نام‌های نوک سیاه، نوک طلا و نوک حنا دارند. روزی یکی از جوجه‌ها از پدرش پرسید: «بابا، چرا رنگ نوک‌های ما یکی سیاه، یکی طلایی و دیگری حناییه، ولی اسم ما با رنگ نوک‌هامون فرق داره؟!» جوجه‌ی دیگر که رنگ نوکش حنایی بود گفت: «بابا، من هم مثل نوک سیاه همین سؤال رو دارم.»

با این داستان کوتاه، شما می‌توانید رنگ نوک «نوک سیاه» را بفهمید. کافی است بگویید ترتیب درست استدلال زیر چیست؟

- ۱- از طرفی، رنگ نوک جوجه‌ی دوم حنایی است.
- ۲- پس رنگ نوک «نوک سیاه» حنایی یا طلایی است.
- ۳- پس رنگ نوک «نوک سیاه» نمی‌تواند حنایی باشد.
- ۴- با توجه به صحبت جوجه‌ی اول، یعنی «نوک سیاه»، رنگ نوک او سیاه نیست.
- ۵- با توجه به صحبت جوجه‌ی دوم، نام جوجه‌ی اول «نوک سیاه» است.
- ۶- بنابراین «نوک سیاه» رنگ نوکش نه سیاه است و نه حنایی. پس رنگ نوک او طلایی است.

۲ ۶، ۳، ۱، ۲، ۵، ۴

۱ ۶، ۳، ۱، ۲، ۴، ۵

۴ ۶، ۲، ۱، ۳، ۵، ۴

۳ ۶، ۳، ۲، ۱، ۴، ۵



متنی به پنج قسمت تقسیم و قسمت‌ها جابه‌جا شده‌اند. ترتیب منطقی آن‌ها در کدام گزینه آمده است؟

۱. اگر بخواهیم فردا بهتر از امروز بشود، بایستی برای خودمان آرمان‌های مشخصی را تعریف کنیم و برای این کار احتیاج داریم که وضعیت خودمان را بشناسیم.

۲. او عنصری جوان، پُرتوان، پُرانگیزه، آینده‌دار است.

۳. لکن در کنار دانشجویی و کار علمی، آینده‌نگری، نگاه به جامعه، نگاه به مردم، نگاه به مشکلات، جزو وظایف حتمی دانشجو است.

۴. کار اصلی دانشجو فراگیری «علم» است.

۵. طبعاً بایستی نسبت به آینده فعال باشد، حسّاس باشد. اصرار من این است که دانشجوها به آینده نگاه کنند.

۱ و ۲، ۳، ۴، ۵

۱ و ۵، ۲، ۳، ۴

۱ و ۲، ۳، ۴، ۵

۱، ۲، ۳، ۴ و ۵



۱. ویژگی‌های شخصیتی مانند پایداری هیجانی نیز نقش مهمی در روان‌آشفته‌گی دارند.
۲. عامل اصلی روان‌آشفته‌گی هنگام بحران، واکنش نظام‌مندی است که در اثر استرس ایجاد می‌شود.
۳. مسیرهای مختلفی می‌توانند در نهایت منجر به روان‌آشفته‌گی شوند.
۴. مستندات علمی به‌خوبی نقش واکنش به استرس را در ایجاد روان‌آشفته‌گی نشان داده‌اند.

۱ (۱، ۴، ۲، ۳)

۲ (۲، ۱، ۳، ۴)

۳ (۳، ۲، ۱، ۴)

۴ (۴، ۳، ۲، ۱)



۱. هر يك برای هدفی و حاجتی ساخته شده‌اند.
۲. دست‌ها برای کار کردن، پاها برای راه رفتن و چشم‌ها برای دیدن.
۳. ای مفضل در همه اعضای بدن و تدبیر آن‌ها تفکر کن.
۴. هم‌چنین اگر در جمیع اعضا تأمل کنی، می‌بینی هر یک برای کاری خلق شده‌اند.

۳، ۱، ۲، ۴ (۱)

۴، ۱، ۲، ۳ (۲)

۲، ۱، ۴، ۳ (۳)

۴، ۲، ۱، ۳ (۴)



|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| ورودی     | ۱۵، ۱۸، ۲۳، ۵۷، ۴۶، ۳۳، ۱۹  |
| گام اول   | ۱۹، ۱۸، ۲۳، ۱۲۰، ۴۶، ۳۳، ۱۵ |
| گام دوم   | ۱۹، ۲۳، ۱۸، ۷۴، ۳۳، ۴۶، ۱۵  |
| گام سوم   | ۱۵، ۲۳، ۱۸، ۰، ۳۳، ۴۶، ۱۹   |
| گام چهارم | ۱۵، ۱۸، ۲۳، ۷۱، ۴۶، ۳۳، ۱۹  |
| گام پنجم  | ۱۵، ۱۸، ۲۳، ۱۸، ۴۶، ۳۳، ۱۵  |

اگر گام دوم یک ورودی، «شیراز، حافظ، وکیل، ارگ، ارم، سعدی، باغ» باشد، گام چهارم آن کدام است؟

- (۱) ارم، وکیل، حافظ، شیراز، باغ، سعدی، ارگ
- (۲) باغ، سعدی، ارم، حافظ، شیراز، ارگ، وکیل
- (۳) باغ، حافظ، وکیل، شاهچراغ، ارم، سعدی، شیراز
- (۴) باغ، وکیل، حافظ، شاهچراغ، سعدی، ارم، شیراز



|           |                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| ورودی     | خاک، وطن، جان، دشمن، پاک، مادر، دوست، دل، نگهبان، یادگار، قدیم، جسم |
| گام اول   | وطن، پاک، نگهبان، خاک، دشمن، یادگار، قدیم، دل، جسم، مادر، جان، دوست |
| گام دوم   | دشمن، دوست، جسم، جان، دل، نگهبان، قدیم، خاک، وطن، پاک، مادر، یادگار |
| گام سوم   | جسم، قدیم، یادگار، دل، مادر، پاک، وطن، خاک، دشمن، جان، نگهبان، دوست |
| گام چهارم | یادگار، دوست، جان، خاک، دشمن، نگهبان، وطن، دل، جسم، قدیم، مادر، پاک |
| گام پنجم  | وطن، دشمن، مادر، دوست، خاک، جان، جسم، یادگار، دل، نگهبان، پاک، قدیم |

ورودی زیر را در نظر بگیرید:  
دریا، جان، آرش، پرستار، رها، دلاور، شهید، فداکار، جنگ، آبادان، تاریک، قدرت

در گام چهارم بین «شهید» و «جان»، چند کلمه وجود دارد؟

۲ (۴)

۴ (۳)

۵ (۲)

۳ (۱)



|           |                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| ورودی     | خاک، وطن، جان، دشمن، پاک، مادر، دوست، دل، نگهبان، یادگار، قدیم، جسم |
| گام اول   | وطن، پاک، نگهبان، خاک، دشمن، یادگار، قدیم، دل، جسم، مادر، جان، دوست |
| گام دوم   | دشمن، دوست، جسم، جان، دل، نگهبان، قدیم، خاک، وطن، پاک، مادر، یادگار |
| گام سوم   | جسم، قدیم، یادگار، دل، مادر، پاک، وطن، خاک، دشمن، جان، نگهبان، دوست |
| گام چهارم | یادگار، دوست، جان، خاک، دشمن، نگهبان، وطن، دل، جسم، قدیم، مادر، پاک |
| گام پنجم  | وطن، دشمن، مادر، دوست، خاک، جان، جسم، یادگار، دل، نگهبان، پاک، قدیم |

ورودی زیر را در نظر بگیرید:  
 دریا، جان، آرش، پرستار، رها، دلاور، شهید، فداکار، جنگ، آبادان، تاریک، قدرت

در گام پنجم اگر جای «دلاور» با «دریا» و «آبادان» با «جنگ» عوض شود، چند کلمه بین «آبادان» و «دریا» وجود خواهد داشت؟

۴ (۴)

۵ (۳)

۶ (۲)

۷ (۱)



هوش کلامی

مهندس قدسی



کلمات زیر را مرتب کنید تا بیتی از پروین اعتصامی در مورد اهمیت نیکوکاری و گذرا بودن زیبایی ظاهری به دست آید. کلمات اول در مصرع اول و دوم به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

{تاتوانی، دائم، در، روی، شو، که، نکوکار، نکویی، نمانده است، نیکو}

- (۱) نکوکار و نمانده است      (۲) نکوکار و نکویی      (۳) دائم و نیکو      (۴) دائم و نمانده است

